

DAFTAR PUSTAKA

- Bahri, S., Jalaluddin, J., & Rosnita, R. (2018). PEMBUATAN ZAT WARNA ALAMI DARI KULIT BATANG JAMBLANG (*Syzygium cumini*) SEBAGAI BAHAN DASAR PEWARNA TEKSTIL. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 6(1), 10.
<https://doi.org/10.29103/jtku.v6i1.465>
- Eriani, W. (2017). Pengaruh Waktu Maserasi, Perlakuan Bahan dan Zat Fiksasi Pada Pembuatan Warna Alami Daun Ketapang (*Terminalia catappa* L.). *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 1(1), 1–19. https://doi.org/10.1007/978-0-387-70638-2_1615
- Faizal, M., Noprianto, P., & Amelia, R. (2009). Pengaruh jenis pelarut, massa biji, ukuran partikel dan jumlah siklus terhadap yield ekstraksi minyak biji ketapang. *Jurnal Teknik Kimia*, 16(2), 28–34.
- Kawamura, 2004. (2004). *BAB II STUDI PUSTAKA Menurut ACI (. 1971(2003)*, 1–29.
- Nursalam, 2016, metode penelitian. (2013). Summary for Policymakers. In Intergovernmental Panel on Climate Change (Ed.), *Climate Change 2013 - The Physical Science Basis* (Vol. 53, Issue 9, pp. 1–30). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Poespo, 2009. (2016). Klasifikasi Fashion dengan Penerapan Teknik Design. *Fashion Design*, 6–26.
- Pratiwi, R. P., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2016). *PENGARUH LAMA PEMERAMAN TERHADAP HASIL JADI TIE DYE PADA KAIN KATUN* Rulia Eka Pratiwi
Suhartiningsih Abstrak. 05.
- Pujilestari, T. (2015). REVIEW : SUMBER DAN PEMANFAATAN ZAT WARNA ALAM UNTUK KEPERLUANINDUSTRI (Review : Source and Utilization of NaturPujilestari, T. (2015). REVIEW : SUMBER DAN PEMANFAATAN ZAT WARNA ALAM

UNTUK KEPERLUANINDUSTRI (Review : Source and Utilization of Natural Dyes.
Dinamika Kerajinan Dan Batik, 32(2), 93–106.

<https://media.neliti.com/media/publications/61575-ID-review-sumber-dan-pemanfaatan-zat-warna.pdf>

Sumino, Supriyadi, A., & Wardiyanto. (2013). Efektivitas Ekstrak Daun Ketapang (*Terminalia cattapa* L.) untuk Pengobatan Infeksi *Aeromonas salmonicida* pada Ikan Patin (*Pangasioniodon hypophthalmus*). *Jurnal Sain Veteriner*, 31(1), 79–88.

Widodo, S. T. (2013). Kriya Tekstil Tie-Dye (Ikat Celup): Sebuah Media Eksplorasi Estetis Yang Populer. *Corak*, 1(2). <https://doi.org/10.24821/corak.v1i2.347>

Winarti, S. (2014). *Pewarna Alami Pada Tekstil dengan Teknik Ekstraksi Soxhlet*. 5–37.