

**PERANCANGAN BUKU CERITA ANAK TENTANG PRIMATA LANGKA DI
BUKITTINGGI, KABUPATEN AGAM, SUMATRA BARAT**

***STORY BOOK DESIGN ABOUT THE PRIMATE THAT ALMOST EXTINCT IN
BUKITTINGGI, AGAM DISTRICT, WEST SUMATRA***

Kevyn Kurnia Adha¹, Sri Soedewi, S.Sn, M.Sn²

^{1,2}Prodi S1 Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

¹kevynkurniaadha@student.telkomuniversity.ac.id, ²srisoedewi@telkomuniversity.ac.id

ABSTRAK

Populasi primata langka semakin menyusut pada tahun 2020, karena kurangnya pengetahuan dan kesadaran masyarakat, sehingga mengakibatkan pembakaran hutan secara liar, perburuan liar dan perdagangan satwa liar terutama di Bukittinggi, Kabupaten Agam. Berdasarkan data yang penulis peroleh dari metode observasi, wawancara, kuesioner dan studi pustaka, pengetahuan masyarakat terutama pada anak usia 7-12 tahun mengenai manfaat primata endemik Sumatra di alam liar masih kurang. Cara yang dilakukan yaitu membuat media informasi berupa buku cerita bergaya *pop-up* dengan tema pengenalan dan pelestarian primata endemik Sumatra, pemilihan media ini cukup dekat dan disukai oleh anak-anak usia 7-12 tahun, sehingga mereka dapat pengetahuan dalam melestarikan primata endemik Sumatra yang ada di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Sumatra Barat.

Kata Kunci: Primata endemik, Buku *pop up*, Desain, Sumatra Barat, Indonesia

ABSTRACT

Rare primate populations increasingly shrink in 2020, due to a lack of public knowledge and awareness, resulting in the burning of wild forests, poaching and wildlife trade, especially in Bukittinggi, Agam Regency. Based on the data obtained by the author from the method of observation, interviews, questionnaires and literature studies, community knowledge, especially in children aged 7-12 years about the benefits of endemic Sumatran primates in the wild is still lacking. The way to do this is to create information media in the form of pop-up storybooks with the theme of the introduction and preservation of endemic Sumatran primates, this media selection is quite close and liked by children aged 7-12 years, so that they can gain knowledge in preserving endemic Sumatran primates that are it is in Bukittinggi, Agam Regency, West Sumatra.

Keywords: Endemic primates, Pop up books, Design, West Sumatra, Indonesia

1. Pendahuluan

Populasi primata langka di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Sumatra Barat terutama di alam liar kian menyusut. Ada enam primata endemik Sumatra yang terancam punah di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Sumatra Barat. Primata ini mengalami kepunahan secara drastis akibat kurangnya pengetahuan dan kesadaran masyarakat sejak usia dini.

Pembakaran hutan secara liar sering terjadi di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Sumatra Barat bertujuan untuk pembukaan lahan kelapa sawit ilegal, kegiatan ini mengakibatkan primata kehilangan tempat tinggal. Sebagian masyarakat memburu primata sebagai peliharaan atau untuk dijual, perburuan dilatar belakangi dengan anggapan primata adalah hama yang merugikan manusia.

Ironisnya, hobi perburuan primata ini memiliki kebanggaan tersendiri bagi kelompok tertentu terutama generasi muda, menurut Koordinator Profauna Indonesia (PFI) Jawa Barat, Nadya Andriani, masyarakat Indonesia banyak yang belum tahu peran primata bagi kehidupan manusia dalam melestarikan alam, primata berperan dalam menyebarkan benih yang ada di hutan.

Anak-anak usia 7-12 tahun membutuhkan edukasi tentang primata endemik Sumatra yang hampir punah sejak dini, sehingga dari kecil mereka sudah mengetahui primata endemik Sumatra yang langka di lingkungan mereka, dan mengajak mereka untuk memberi tahu masyarakat sekitar mengenai pentingnya menjaga ekosistem hutan.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk merancang media informasi mengenai primata langka di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Sumatra Barat, yang hampir punah. Semakin banyak primata langka yang punah, maka generasi ke depan tidak dapat melihat keberadaan primata langka.

2. Dasar Pemikiran

2.1 Ilustrasi

Menurut Pujiriyanto (2005: 41) Ilustrasi adalah unsur grafis yang disajikan melalui goresan atau titik yang kompleks. Ilustrasi dapat berupa foto dan gambar yang dapat menjelaskan isi suatu produk, maupun menarik perhatian konsumen secara sepiintas

2.2 Buku *Pop Up*

Buku yang mempunyai bagian yang dapat bergerak atau memiliki unsur 3 dimensi, serta memberikan visualisasi cerita yang lebih menarik, dibuka (Arsyad, 2011: 29-32).

2.3 Teori *Storyboard*

Sketsa gambar yang di susun berurutan sesuai naskah cerita. Dengan storyboard pembuat cerita dapat menyampaikan ide cerita dengan lebih baik (Sora N, 2017).

2.4 Teori Desain Komunikasi Visual

Desain komunikasi visual adalah ilmu yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan daya kreatif, yang di aplikasikan dalam berbagai media komunikasi visual dengan mengolah elemen desain grafis terdiri dari layout, typografi, warna dan ilustrasi. Semua itu dilakukan guna menyampaikan pesan secara visual kepada target yang di tuju (Tinarbuko Sumbo, 2015:7).

3. Konsep dan Hasil Perancangan

3.1 Konsep Pesan

Pesan yang ingin disampaikan pada perancangan ini adalah “lindungi primata!”. Karena akan memperkuat pemahaman anak-anak terhadap primata langka yang populasinya semakin berkurang kepada anak-anak usia 7-12 tahun.

Perancangan ini diharapkan dapat mengubah pandangan anak-anak kepada primata endemik Sumatra yang langka, dan mengajak mereka untuk menyayangi hutan sebagai tempat tinggal satwa langka seperti primata endemik Sumatra.

Judul pada perancangan buku adalah “Yahya dan Primata Endemik Sumatra” dengan *tagline* “Biarkan Primata langka Bebas di Alam” yang bersifat persuasif kepada anak-anak.

3.2 Konsep Kreatif

Buku cerita akan dibuat bergaya *pop up*, menggunakan gaya ilustrasi kartun dan dicetak *hard cover* dengan ukuran 20 cm x 20 cm sebagai media utama. Pemilihan media buku bergaya *Pop up* dapat menarik minat baca anak-anak, karena mempunyai bagian yang dapat bergerak atau memiliki unsur 3 dimensi, sehingga memberikan visualisasi cerita yang lebih menarik.

3.3 Konsep Media

3.3.1 Media Utama

Buku cerita bergambar dicetak *hard cover* dengan ukuran 20 cm x 20 cm dan diterbitkan di setiap perpustakaan Sekolah Dasar, dengan cara mempromosikan buku melalui BKSDA (Badan Konservasi Sumber Daya Alam Bukittinggi) yang melakukan penyuluhan kepada anak-anak sekolah dasar mengenai peran penting primata dalam ekosistem hutan di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Sumatra Barat.

3.3.2 Media Pendukung

Media untuk mempromosikan media utama, atau menyampaikan sekilas informasi pada media utama, yang sesuai dengan target *audience* yaitu anak-anak Sekolah Dasar.

1. Media pendukung utama
 - Kotak pensil
 - Buku Tulis
2. Media Pendukung buku cerita
 - Kaos “bebaskan primata!”
 - Mainan kunci primata
 - Pembatas buku
 - *Tote Bag*
 - *Backwall Stand*
 - *X-Banner*

3.4 Konsep Komunikasi

Media untuk mempromosikan media utama, atau menyampaikan sekilas informasi pada media utama, yang sesuai dengan target *audience* yaitu anak-anak Sekolah Dasar.

1. *Attention*

Menarik perhatian anak usia 7-12 tahun, dengan iklan di media sosial, *x banner*, *backwall stand* dan *Merchandise* yang menarik, untuk media promosi di Sekolah Dasar.

2. *Interest*

Enam anak pertama yang membeli buku cerita, akan mendapatkan baju kaos, pembatas buku, mainan kunci dan *tote bag*.

3. *Search*

Target audiens diharapkan mencari informasi lebih lanjut mengenai buku cerita tentang primata endemik Sumatra di Bukittinggi, Kabupaten Agam.

4. *Action*

Setelah mendapatkan informasi yang cukup, konsumen dapat memutuskan untuk membeli buku cerita tentang primata endemik Sumatra di Bukittinggi, Kabupaten Agam.

5. *Share*

Ketika target audiens telah membaca buku cerita, mereka diharapkan mengajak keluarga, guru dan masyarakat di lingkungan sekitar mereka untuk menjaga ekosistem hutan di Bukittinggi, Kabupaten Agam.

3.5 Konsep Visual

Konsep visual yang digunakan pada perancangan ini menggunakan ilustrasi yang mudah dipahami oleh anak-anak di Sekolah Dasar.



Moodboard

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

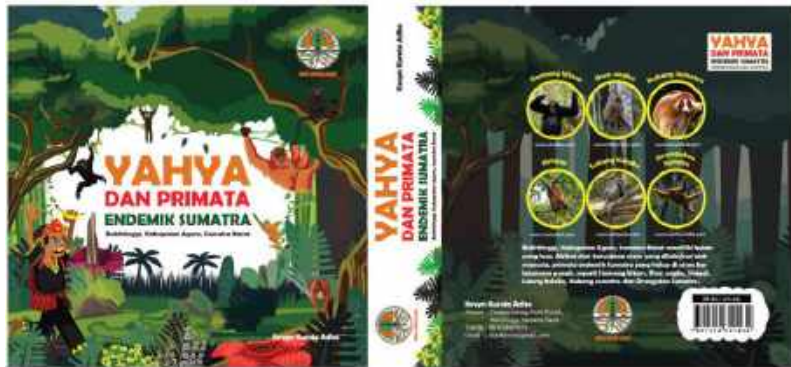
3.6 Konsep Bisnis

Pada perancangan ini akan bekerja sama dengan Balai Konservasi Sumber daya Alam Bukittinggi.

Berdasarkan harga buku *pop up* yang ditambah bonus media pendukung yang menarik, maka buku ini dapat dijual dengan harga Rp.180.000, kepada anak SD dengan status ekonomi menengah ke atas.

3.7 Hasil Media Utama

3.7.1 Cover



Cover Belakang

Punggung Buku

Cover Depan

Cover Buku

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

3.7.2 Isi Buku *Pop Up*



Isi Buku

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

3.7.3 Media Pendukung Utama

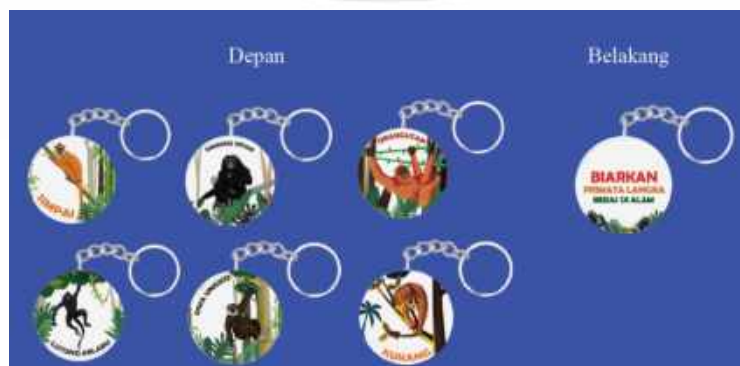


Kotak Pensil & Buku Tulis

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

3.7.4 Media Pendukung

1. Kaos “lindungi primata” & Mainan Kunci bergambar primata langka



Mainan Kunci & Kaos

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

2. Tote Bag & Pembatas Buku



Depan

Belakang

Depan

Belakang

Tote bag & Pembatas Buku

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

3. Backwall Stand & X-Banner



Backwall Stand & X-Banner

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

4. Iklan di Media Sosial



Youtube



Iklan di Media Sosial

Sumber : Dokumentasi Kevyn Kurnia Adha (2020)

Kesimpulan

Setelah melalui proses dalam perancangan Tugas Akhir ini, dapat disimpulkan bahwa perancangan buku cerita bergambar dengan gaya *pop up*, dapat menarik minat baca anak-anak SD yang berusia 7-12 tahun, karena di Bukittinggi, Kabupaten Agam belum ada buku cerita bergambar dengan gaya *pop up*, diharapkan buku ini dapat memberikan pengalaman baru kepada pembaca.

Cerita yang disajikan berisi edukasi mengenai pengenalan primata langka, serta penyuluhan tentang usaha untuk menjaga ekosistem hutan dan pelestarian primata langka yang ada di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Sumatra Barat.

Daftar Pustaka

Buku

- Anggraini S, Lia dan Nathalia, Kirana. (2016). *Desain Komunikasi Visual. Dasar-dasar panduan untuk pemula*, Nuansa Cendekia, Bandung.
- Amir Adriana. (2018). *Buku Harian Salwa si Owa Jawa*, Erlangga for kids, Jakarta.
- Astaputri Retno. (2012). *Ensiklopedia Primata*. Universitas Bina Nusantara, Jakarta Barat.
- Backes, Laura. (2012). *The Newsletter for the Children's Writers.*, Children Book Insider, New York.
- Bunanta Dr. Murti, SS;MA. (2004). *Mendongeng dan Minat Baca*, Pustaka Tangga, Jakarta.
- Dameria, Anne. (2007). *Color Basic*. Link Match Graphic, Jakarta.
- Fallahudin Mahrus, KH.An`Im. (2005). *Konservasi Alam Dalam Islam*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta.
- Muktiono Joko`D. (2003). *Aku Cinta Buku*. Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Melrose, Andrew. (2004). *Write for Children*. Routledge Falmer, London.
- Pujiriyanto. (2005). *Desain Grafis Komputer*. Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Restaquila Putra Tadheus. (2006). *Orangutan dan Hutan Tropis*. ISI ,Yogyakarta.

Suroso Mukti Laksono. (2006). *Fauna Indonesia Primata*, Erlangga, Jakarta.

Surya Ade. (2018). *Tang Orangutan Cilik*, Elexmedia Komputindo, Jakarta Pusat.

Supriyono, Rakhmat. (2010), *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*, ANDI, Yogyakarta.

Suprianta, Jatna. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta.

Pariwisata Primata Indonesia, Jakarta, (2016): 12-18.

Panduan Lapangan Primata Indonesia, Jakarta, (2000): 7-8.

Putra widya nanda Ricky & Amer Afandy. (2017). *Ghania Mengenal Orang Utan*. Universitas Budi Luhur, Jakarta.

Tinarbuko Sumbo. (2015). *DEKAVE Penanda Zaman Masyarakat Global*, Center for Academic Publishing Service, Yogyakarta.

Artikel

Dwiputri, A., & Swasty, W. (2019). Color Coding and Thematic Environmental Graphic Design in Hermina Children's Hospital. *Journal of Visual Art and Design*, 11(1), 35–44.

RAHMAN, Yanuar; ARUMSARI, Rizki Yantami; AZHAR, Devi Arifiani. PERANCANGAN PURWARUPA KARTU BELAJAR BERTEKS TUR SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGENALKAN HURUF PADA ANAK USIA DINI. *Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan (Demandia)*, [S.l.], v. 5, n. 01, p. 128 - 143, mar. 2020. ISSN 2502-2431.

Wulandari, Callista Chairani, and Arumsari, R.Y. (2017). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TEMBANG DOLANAN JAWA TENGAH UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN. *ANDHARUPA : Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*. Vol 03. No 01 (2017).

Website

Apa pengertian dari 5w1h,
<https://brainly.co.id/tugas/1122384>, 18
Oktober 2014.

APRESIASI WANA LESTARI,
<https://www.sumbarsatu.co.id/details/news/107>, 12 Agustus 2019.

Belum Banyak yang Tahu, Ini Peran
Primata Bagi Kehidupan Manusia,
<https://bandungkita.id/2019/01/31/belum-banyak-yang-tahu-ini-peran-primata-bagi-kehidupan-manusia/> 31 January 2019.

Berusia 32 Tahun,
http://rri.co.id/bukittinggi/post/berita/560319/info_publik/ternyata_orang_utan_yang_mati_di_kebun_binatang_bukittinggi_telah_berusia_32_tahun.html, 11 Agustus 2019.

Book layout,
www.quickprint.com/premium-vector/corporate-yellow-book-layout_3993863.htm, 11 November 2018.

Cara Membuat Buku *Pop up*,
<http://bersamamenginspirasi.blogspot.com/2013/10/cara-membuat-pop-up-books-gampang.html>, 26 Oktober 2013.

Cetak buku dan cerpen,
<http://www.anlitera.co.id/p/cetak.html>,
13 Oktober 2017.

Ciri-ciri hutan tropis di Indonesia,
<https://bangorsoundcity.org/ciri-ciri-hutan-hujan-tropis/>, 11 Juli 2019.

Ciri dan karakteristik kertas,
<https://blog.porinto.com/ciri-dan-karakteristik-kertas-art-carton/>, 12 January 2019.

Deta atau tanjak minang,
<https://www.genpiknik.co.id/Deta-atau-tanjak-minang-i.12140910.1541820760>, 24 Juni 2018.

Empat Primata di Indonesia Terancam Punah,
<https://nasional.tempo.co/read/549726/empat-primata-di-indonesia-terancam-punah/full&view=ok>, 30 Januari 2014.

Hutan tropis Sumatra,
<https://www.liputan6.com/regional/read/3015489/hutan-hujan-tropis-sumatera-warisan-dunia-terancam-bahaya>, 18 January 2015.

Jenis Cover Buku dan Jilid,
<https://www.lemkertas.com/jenis-cover-buku-dan-lem-untuk-jilid-buku-yang-tepat-4300.html>, 18 April 2019.

Kementerian Lingkungan Hidup Dan Kehutanan,
<http://ksdae.menlhk.go.id/visi-misi.html>, 8 September 2007.

Langkanya Kukang Sumatra,
<https://www.netralnews.com/news/nasional/read/122654/hewan-langka-kukang-sumatera-ditemukan-wargaini-yang-dilakukan>, 10 January 2018.

Lutung Kelabu,
https://id.wikipedia.org/wiki/Lutung_Kelabu, 11 April 2017.

LHK Amankan Sembilan Ekor Hewan Kukang di Agam,
<https://sumbar.antaraneews.com/berita/212842/lhk-amankan-sembilan-ekor-hewan-kukang-di-agam>, 23 September 2017.

hewan-kukang-di-agam, 23 September 2017.

Taman Margasatwa dan Budaya Kinantan Bukittinggi,
<https://1001indonesia.net/taman-margasatwa-dan-budaya-kinantan-bukittinggi/>, 25 Oktober 2019.

Habitat Primata Endemik Sumatera Dirampas,
<http://www.rmolbengkulu.com/read/2016/10/22/2710/Habitat-Primata-Endemik-Sumatera-Dirampas->, 22 Oktober 2019.

Siamang, Owa Besar Sumatera yang Terlupakan oleh Dunia,
<https://www.mongabay.co.id/2015/08/09/siamang-owa-besar-sumatera-yang-terlupakan-oleh-dunia/>, 9 August 2015.

Petani di Kikim Lahat Jual Hewan Primata Jenis Simpai,
<https://palembang.tribunnews.com/2016/07/13/petani-di-kikim-lahat-jual-hewan-primata-jenis-simpai>, 13 Juli 2016.

Pemahaman Storyboard dan Fungsinya,
<http://www.pengertianku.net/2017/10/pengertian-storyboard-dan-fungsinya.html>, 18 Oktober 2017.

Pengertian Buku,
<https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-buku/>, 17 Desember 2019.

Pengertian Typografi dan Menurut Para Ahli,
<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/>, 12 February 2020.

Populasi Primata Makin Menurun di Indonesia,
<https://www.mongabay.co.id/2017/02/11/populasi-primata-makin-menurun-di-indonesia-ini-penyebabnya/>, 11 February 2017.

Orangutan pulang kampung,
<https://sumbar.kompas.com/read/2019/11/09/18092981/dua-orangutan-di-thailand-akan-pulang-kampung-ke-indonesia>, 9 November 2019.

Orangutan Sumatra,
[https://wartakota.tribunnews.com/2019/03/13/di-dalam-tubuh-orangutan-](https://wartakota.tribunnews.com/2019/03/13/di-dalam-tubuh-orangutan-sumatera-ini-diberondong-74-peluru-di-aceh-anaknya-mati-ini-penampakannya)

[sumatera-ini-diberondong-74-peluru-di-aceh-anaknya-mati-ini-penampakannya](https://wartakota.tribunnews.com/2019/03/13/di-dalam-tubuh-orangutan-sumatera-ini-diberondong-74-peluru-di-aceh-anaknya-mati-ini-penampakannya), 13 Maret 2019.

Pelepasan Kukang Sumatra,
<https://www.antarafoto.com/peristiwa/1501572904/pelepasliaran-kukang-sumatra>, 1 Agustus 2017.

Rehabilitasi Owa Sumatra,
<https://www.antarafoto.com/peristiwa/1557813324/rehabilitasi-owa-sumatra>, 14 Maret 2019.

Siamang hitam kera berlangen panjang,
<https://www.faunague.blogspot/2010/11/21/siamang-kera-hitam-berlangen-panjang/>, 21 November 2010.

Silat Minangkabau,
<https://www.merahputih.co.m/berita/silat-minangkabau/>, 22 Maret 2019.

Simpai atau Surili Sumatra,
<https://alamendah.org/2015/01/18/simpai-atau-surili-sumatera-presbytis-melalophos/>, 18 Januari 2015.