

ABSTRAK

Musyafa Adli .2020, Perancangan Desain Karakter Tentang Perseteruan di Indonesia Dalam Film Pendek Animasi 2D “Perang Sarung”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Dilihat dari data sensus BPS pada tahun 2010, Indonesia sejatinya memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa, atau lebih tepatnya 1.340 suku bangsa. Perbedaan tersebut dapat menjadi keberagaman yang indah sekaligus melahirkan hal yang buruk, yaitu perseteruan. Perseteruan antar suku atau kelompok karena perbedaan sudut pandang dan perbedaan pendapat sering terjadi. Perseteruan tidak hanya terjadi pada orang dewasa saja, melainkan juga terjadi kepada remaja dan anak-anak. Salah satu media perseteruan yang sering dilakukan oleh remaja dan anak-anak di Indonesia dan terus berulang hingga membudaya adalah perang sarung. Perang selalu muncul dalam portal berita ketika bulan Ramadhan dan termasuk dalam berita yang buruk. Untuk meminimalisir perseteruan dengan media perang sarung maka dibuatlah film pendek animasi 2D sebagai media penyampai pesan. Data yang dikumpulkan dengan metode kualitatif melalui pendekatan naratif. Proses pencarian data dengan melakukan observasi langsung, wawancara, dan studi pustaka. Hasil akhir penelitian ini adalah perancangan karakter dan karya film pendek animasi 2D berjudul “Perang Sarung”.

Kata Kunci: Budaya, Anak-anak, Karakter, Animasi 2D