

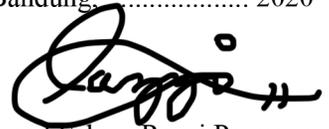
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan waktu yang tepat. Adapun laporan penelitian ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan memperoleh gelar sarjana di jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung. terselesaikannya laporan ini tidak luput dari bantuan banyak pihak, baik pihak yang terlibat secara langsung maupun pihak yang terlibat secara tidak langsung. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT untuk semua kemudahan dan pertolongan-Nya.
2. Anggar Erdhina Adi, S.Sn, M.Ds selaku dosen mata kuliah Sinematografi dan pembimbing Tugas Akhir.
3. Pepen Surya Permana dan Yuyu Yulianah selaku orang tua tercinta yang selalu memberikan doa dan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Alfa Fuji Wahyono, Clarissa Tiara Putri, dan Reza Darmawangsa selaku rekan yang membantu perjuangan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menerima saran dan kritik yang membangun diharapkan untuk menyempurnakan laporan penelitian ini. Semoga dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Bandung, 27 Juli 2020



Muhammad Fahrur Razzi Permana