

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR BAGAN DAN TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.4 Ruang Lingkup..... | 4 |
| 1.4.1 Apa..... | 4 |
| 1.4.2 Mengapa..... | 4 |
| 1.4.3 Siapa..... | 4 |
| 1.4.4 Kapan | 5 |
| 1.4.5 Dimana | 5 |
| 1.4.6 Bagaimana..... | 5 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 5 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 5 |
| 1.6.1 Teoritis | 5 |

| | |
|--|-----------|
| 1.6.2 Praktis | 6 |
| 1.7 Metode Perancangan | 6 |
| 1.7.1 Pengumpulan Data | 6 |
| 1.7.2 Analisis Data | 7 |
| 1.7.3 Sistem Perancangan | 8 |
| 1.8 Kerangka Perancangan..... | 9 |
| 1.9 Pembabakan | 10 |
| BAB II LANDASAN PEMIKIRAN | 11 |
| 2.1 Gaya Hidup dan Konsumerisme dalam Hypebeast..... | 11 |
| 2.1.1 Gaya Hidup | 11 |
| 2.1.3 Konsumerisme | 11 |
| 2.1.4 Pendekatan Studi Kasus | 13 |
| 2.2 Pengertian Film | 14 |
| 2.2.1 Unsur Pembentuk Film | 14 |
| 2.2.2 Jenis Film | 15 |
| 2.3 Production Design dalam Film | 17 |
| 2.3.1 Production Designer dalam Film | 18 |
| 2.3.2 Tugas Production Designer | 18 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS | 24 |
| 3.1 Data dan Analisis Gaya Hidup Hypebeast | 24 |
| 3.1.1 Data Objek | 25 |
| 3.1.2 Analisis Objek..... | 32 |
| 3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar | 34 |
| 3.2.1 Data Khalayak Sasar | 34 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2.2 Analisis Khalayak Sasar..... | 35 |
| 3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis..... | 35 |
| 3.3.1 Data Karya Sejenis..... | 35 |
| 3.2.2 Analisis Karya Sejenis | 39 |
| 3.4 Hasil Analisis | 46 |
| 3.4.1 Tema Besar | 47 |
| 3.4.2 <i>Keyword</i> | 48 |
| BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN..... | 49 |
| 4.1 Konsep Perancangan..... | 49 |
| 4.1.1 Ide Besar | 49 |
| 4.1.2 Konsep Kreatif | 49 |
| 4.1.3 Konsep Visual..... | 50 |
| 4.2 Perancangan | 51 |
| 4.2.1 Pra-Produksi..... | 51 |
| 4.2.2 Produksi | 57 |
| 4.3 Hasil Perancangan..... | 59 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 60 |
| 5.1 Kesimpulan | 60 |
| 5.2 Saran..... | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | 61 |