

## DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Abstrak.....	iii
Abstract.....	iv
Kata pengantar .....	v
Daftar isi .....	vi
Daftar gambar .....	ix
Daftar tabel .....	xii
Daftar lampiran.....	xiii

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Identifikasi masalah .....	3
1.3 Ruang lingkup .....	4
1.4 Rumusan masalah .....	4
1.5 Tujuan perancangan.....	5
1.6 Manfaat perancangan.....	5
1.7 Metode perancangan .....	5
1.7.1 Metode pengumpulan data.....	5
1.7.2 Metode analisis data .....	6
1.8 Kerangka perancangan.....	7
1.9 Pembabakan .....	8

## BAB 2 DASAR PEMIKIRAN

2.1 Teori objek .....	9
2.1.1 Dongeng .....	9
2.1.2 Fabel .....	10
2.1.3 Kancil .....	11
2.1.4 Harimau jawa .....	11
2.1.5 Piton burma .....	12
2.2 Teori media .....	13
2.2.1 Animasi .....	13
2.2.2 Karakter .....	15
2.2.3 Desain Karakter .....	16
2.2.4 Warna.....	21
2.3 Teori pendukung.....	25
2.3.1 Metode penelitian kualitatif.....	25
2.3.2 Adaptasi .....	26
2.3.3 Antropomorfisme.....	27

## BAB 3 DATA DAN ANALISIS DATA

3.1 Dongeng Sabuk Nabi Sulaiman.....	28
3.2 Data Objek .....	30
3.2.1 Kancil.....	30
3.2.2 Harimau jawa.....	32
3.2.3 Piton burma.....	34
3.3 Analisis karya sejenis .....	37

3.3.1 Karya pertama.....	37
3.3.2 Karya kedua .....	38
3.3.3 Karya ketiga.....	40
3.4 Data observasi.....	42
3.4.1 Kebun binatang bandung .....	42
3.4.2 Ragunan zoo .....	45
3.4.2 Pengamatan kancil .....	47
3.5 Wawancara pengaruh dongeng.....	49
3.6 Hasil Analisis.....	52

#### BAB 4 KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 Konsep kreatif.....	53
4.2 Konsep visual.....	54
4.3 Proses perancangan.....	56
4.3.1 Proses sketsa .....	56
4.3.2 Proses digital.....	61
4.4 Hasil Perancangan .....	64

#### BAB 5 PENUTUP

5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran .....	71

Daftar pustaka.....	72
---------------------	----

Lampiran.....	75
---------------	----