

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	3
1.3    Rumusan Masalah .....	4
1.4    Ruang Lingkup.....	4
1.5    Tujuan.....	5
1.6    Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7    Kerangka Perancangan .....	7
1.8    Pembabakan .....	8
<b>BAB II.....</b>	<b>9</b>
2.1    Identitas Visual .....	9
2.2    Logo .....	10
2.3    Brand .....	10
2.4    Kemasan .....	11

2.5	<i>Eco-friendly and Sustainable Packaging .....</i>	11
2.6	Lingkungan Alam .....	12
2.7	Plastik .....	13
2.8	Teknologi Ramah Lingkungan .....	14
2.9	Desain Komunikasi Visual .....	14
2.9.1	Garis.....	15
2.9.2	Bidang.....	16
2.9.3	Warna.....	16
2.9.4	Ruang .....	18
2.9.5	Tekstur .....	18
2.9.6	Ukuran .....	19
2.10	Tipografi .....	20
2.11	Layout .....	23
<b>BAB III .....</b>	<b>24</b>	
3.1	Data .....	24
3.1.1	Data Pemberi Proyek .....	24
3.1.2	Data Produk.....	25
3.1.2	Data Khalayak Sasaran .....	27
3.1.3	Data Proyek Sejenis.....	28
3.1.4	Data Hasil Observasi dan Wawancara.....	30
3.2	Analisis .....	35
<b>BAB IV.....</b>	<b>39</b>	
4.1	Konsep Pesan .....	39
4.2	Konsep Kreatif .....	40

4.3 Konsep Media Perancangan .....	40
4.3.1 Media Utama .....	40
4.3.2 Media Pendukung.....	44
4.3.3 Konsep Visual .....	44
4.4 Konsep Bisnis .....	48
4.4.1 Model Bisnis Kanvas .....	49
4.5 Hasil Perancangan.....	50
<b>BAB V .....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>