

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir	7
Gambar 2.1 Contoh Penggunaan Identitas Visual	9
Gambar 2.2 Brand atau Merek yang Berhasil	10
Gambar 2.3 Garis Lurus	15
Gambar 2.4 Garis Lengkung	15
Gambar 2.5 Garis Zigzag	16
Gambar 2.6 Warna Primer	17
Gambar 2.7 Warna Sekunder	17
Gambar 2.8 Ruang	18
Gambar 2.9 Tekstur	19
Gambar 2.10 Ukuran	19
Gambar 2.11 Contoh Tipografi	20
Gambar 2.12 Huruf Serif	21
Gambar 2.13 Huruf Sans-Serif	21
Gambar 2.14 Huruf Script	22
Gambar 2.15 Huruf Decorative	22
Gambar 2.16 Contoh Layout	23
Gambar 3.1 Logo Pd. Jembar Sari	24
Gambar 3.2 Pengaplikasian Logo Pd. Jembar Sari	25
Gambar 3.3 Pengaplikasian Logo Pd. Jembar Sari pada Amplop	25
Gambar 3.4 Kemasan Bentuk Peti Pd. Jembar Sari	26
Gambar 3.5 Kemasan Bentuk Corrugated Box Pd. Jembar Sari	26
Gambar 3.6 Logo Sunpride	28
Gambar 3.7 Logo Inagri	29
Gambar 3.8 Narasumber Hj. Detty Haryati, Pemilik Pd. Jembar Sari	31
Gambar 3.9 Narasumber Kang Rahmat Jabaril, Seniman dan Budayawan Jawa Barat	33

Gambar 4.1 Contoh Identitas Visual (Logo dan Stationary).....	40
Gambar 4.2 Contoh Kemasan Ramah Lingkungan	41
Gambar 4.3 Contoh Kemasan Ramah Lingkungan	42
Gambar 4.4 Bahan Linen Viscose	42
Gambar 4.5 Corrugated Paper	43
Gambar 4.6 Contoh Warna Soft dan Fresh	44
Gambar 4.7 Amsi Typeface.....	45
Gambar 4.8 Moodboard	46
Gambar 4.9 Contoh Logo Kombinasi 1	47
Gambar 4.10 Contoh Logo Kombinasi 2	47
Gambar 4.11 Mind Map Kata “Jembar” dan “Sari”	51
Gambar 4.12 Sketsa 1 Logo Baru Jembar Sari.....	52
Gambar 4.13 Sketsa 2 Logo Baru Jembar Sari.....	53
Gambar 4.14 Sketsa 3 Logo Baru Jembar Sari.....	54
Gambar 4.15 Hasil Desain Logo Baru Jembar Sari.....	55
Gambar 4.16 Konfigurasi Utama (Vertical & Horizontal)	56
Gambar 4.17 Konfigurasi Horizontal Medium	56
Gambar 4.18 Konfigurasi Extreme Horizontal	56
Gambar 4.19 Typeface Primer	57
Gambar 4.20 Warna Utama.....	58
Gambar 4.21 Pengaplikasian Warna pada Logo	59
Gambar 4.22 Batas dan J arak Aman Penggunaan Logo	60
Gambar 4.23 Perbandingan Ukuran Logo	61
Gambar 4.24 Empat Elemen Supergraphic yang Digunakan.....	62
Gambar 4.25 Proses Terciptanya Elemen Supergraphic.....	62
Gambar 4.26 Makna dari Tiap Elemen Supergraphic	63
Gambar 4.27 Contoh Penggunaan Identitas Visual yang Benar	63
Gambar 4.28 Contoh Penggunaan Identitas Visual Beserta Supergraphic yang Benar	64
Gambar 4.29 Contoh Penggunaan Identitas Visual yang Tidak Benar	64

Gambar 4.30 Mockup Kartu Nama Jembar Sari	65
Gambar 4.31 Mockup Stationary Jembar Sari	65
Gambar 4.32 Graphic Standard Manual Pd. Jembar Sari	66
Gambar 4.33 Graphic Standard Manual Pd. Jembar Sari	67
Gambar 4.34 Graphic Standard Manual Pd. Jembar Sari	67
Gambar 4.35 Graphic Standard Manual Pd. Jembar Sari	68
Gambar 4.36 Graphic Standard Manual Pd. Jembar Sari	68
Gambar 4.37 Graphic Standard Manual Pd. Jembar Sari	69
Gambar 4.38 Graphic Standard Manual Pd. Jembar Sari	69
Gambar 4.39 Sketsa Kemasan Model 1	70
Gambar 4.40 Sketsa Kemasan Model 2	71
Gambar 4.41 Bentuk Kerangka Kemasan Model 1 Tidak atau dengan Surface Design	72
Gambar 4.42 Tampilan Kemasan Model 1 Dari Berbagai Sisi.....	72
Gambar 4.43 Tampilan Isometris Kemasan Model 1	73
Gambar 4.44 Tampilan Mockup Kemasan Model 1.....	73
Gambar 4.45 Bentuk Kerangka Kemasan Model 2 Tidak atau dengan Surface Design	74
Gambar 4.46 Tampilan Kemasan Model2 Dari Berbagai Sisi.....	74
Gambar 4.47 Tampilan Isometris Kemasan Model 2	75
Gambar 4.48 Tampilan Mockup Kemasan Model 2.....	75
Gambar 4.49 Hang Tag.....	76
Gambar 4.50 Desain X-Banner Pd. Jembar Sari	76
Gambar 4.51 Pengaplikasian X-Banner Pd. Jembar Sari di Pasar Swalayan	77
Gambar 4.52 Pengaplikasian X-Banner Pd. Jembar Sari di Pasar Tradisional.....	77
Gambar 4.53 Pengaplikasian X-Banner Pd. Jembar Sari di Ruko	78
Gambar 4.54 Instagram Sebagai Media Promosi Digital Pd. Jembar Sari	78
Gambar 4.55 Tas Belanja atau Tote Bag	79
Gambar 4.56 Contoh Simulasi Tampilan Retail Store.....	79
Gambar 4.57 Contoh Simulasi Tampilan Retail Store.....	80

Gambar 4.58 Contoh Simulasi Tampilan Retail Store..... 80