

## DAFTAR PUSTAKA

2013. Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang Tentang Penghapusan Kekerasan Seksual. Jakarta: Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan
- Arsyad. Azhar. 2014. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Press.
- CATAHU. 2017. Labirin Kekerasan Terhadap Perempuan: Dari Perkosaan Berkelompok Hingga Femicide (*Femicide*), Alarm Bagi Negara Untuk Bertindak Tepat. Jakarta: Komnas Perempuan
- CATAHU. 2018. Tergerusnya Ruang Aman Perempuan dalam Pusaran Politik Populisme. Jakarta: Komnas Perempuan
- CATAHU. 2019. Korban Bersuara, Data Bicara Sahkan RUU Penghapusan Kekerasan Seksual Sebagai Wujud Komitmen Negara. Jakarta: Komnas Perempuan
- Cresswell, John w. 2015. Penelitian kualitatif & Desain Riset. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Creswell, John W. 2013. Research Design “Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dawami, Taufiq dkk. 2019. Media Kampus Podium “Mendobrak Paradigma”. Bandung : Aksara Jurnalistik Telkom University.
- Effendy. Heru. 2009. Mari Membuat Film. Jakarta: Erlangga.
- Hanurawan. Fattah. 2018. Psikologi Sosial terapan Untuk Pemecahan masalah Perilaku Sosial. Depok: Rajawali Pers.
- Indrawan, Yaniawati. 2014. Metodologi penelitian. Bandung : PT Refika Aditama.
- Mabruri, Anton. 2018. Produksi Program TV Drama Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah. Jakarta: Grasindo.

Purwanti, Ani dan Hardiyanti Marzellina. 2018. “Strategi Penyelesaian Tindak Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dan Anak Melalui RUU Kekerasan Seksual”. Semarang: Universitas Diponegoro.

Suyanto. 2004. Analisis&Desain Aplikasi Multimedia Untuk Pemasaran. Yogyakarta: ANDI.

Vera. Nawiroh. 2016. Komunikasi Massa. Bandung: Ghalia Indonesia.

Yin, Robert K. 2014. Studi Kasus Desain & Metode. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

#### SUMBER LAINNYA

Anggraini, Dwi Aprilia. 2017. “Penanganan Anak Korban Kekerasan Seksual Di Pusat Pelayanan Terpadu Seruni Kota Semarang” dalam Analisis Azaz-Azas dan Fungsi Bimbingan Konseling Islam. Semarang: Universitas Negeri Islam Walisongo.

Belasunda, Riksa, & Sabana, Setiawan. 2016. Film Indie :Tanda Tanya (?), Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya.

Belasunda, Saidi, Sudjudi. 2014. Hibriditas *Medium* pada Film *Opera Jawa* Karya Garin Nugroho sebagai Sebuah Dekonstruksi. *Jurnal*. Institut Teknologi Bandung.

Dacosta, Matius D, & Sugandi, M Syahriar. 2017. Strategi Kreatif Iklan Dalam Pemanfaatan *Web Series* (Studi Kasus Axelerate: The Series Axe Indonesia Oleh Makna Creative). *Jurnal*. Universitas Telkom.

Fuadi, Anwar. 2011. “Dinamika Psikologis Kekerasan Seksual” dalam Sebuah Studi Fenomenologi Volume 8 (hlm. 192-208). Malang: Universitas Islam Negeri Malang.

Hendiawan, Teddy. 2016. Wacana Seksualitas Poskolonial Pada Teks Naratif Film Sang Penari. *Jurnal*. Institut Seni Budaya Indonesia.

Ikhwantoro, Danur dan Nandang Sambas. 2018. “Faktor Penyebab Terjadinya Kejahatan Pelecehan Seksual terhadap Perempuan Dewasa yang Terjadi Di Kota Bandung Ditinjau Secara Kriminologis” dalam Studi Kasus Penangan Kejahatan Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan Dewasa Di P2TP2A Kota Bandung Volume 4 (hlm. 907-913). Bandung: Universitas Bandung Indonesia.

Kumparan.com, “Fakta-fakta dugaan pelecehan seksual mahasiswa Telkom”, 31 desember 2019, <https://kumparan.com/kumparannews/fakta-fakta-dugaan-pelecehan-seksual-mahasiswi-telkom-1sY3mDY8kNL> (diakses pada 1 maret 2020)

Kbbi.web.id, <https://kbbi.web.id/didik> (diakses pada 1 maret 2020)

Saleh. Sirajuddin. 2016. “Peran Lembaga Pendidikan Dalam Membentuk Karakter Bangsa”. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Sabrina. 2012. 15 Bentuk Kekerasan Seksual. Universitas Bina Nusantara.