

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.3.1 Apa.....	3
1.3.2 Dimana	3
1.3.3 Kapan	3
1.3.4 Siapa.....	3
1.3.5 Bagian mana.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisa Data.....	5
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Perancangan.....	7
1.9 Pembabakan	8
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	9
2.1 Kekerasan seksual	9
2.1.1 Jenis-Jenis Kekerasan Seksual	9
2.1.2 Pelecehan Seksual	13
2.2 Media Baru.....	14
2.2.1 Karakteristik Media Baru.....	15
2.2.2 Film	16

2.2.3 <i>Web Series</i>	18
2.3 Penyutradaraan Dalam Film.....	20
2.3.1 Tanggung Jawab Sutradara	20
2.3.2 Tahap Perancangan	20
2.4 Metode Penelitian	22
2.4.1 Metode Campuran/ <i>Mix Method</i>	22
2.4.2 Definisi Studi Kasus.....	23
2.5 Segmentasi Pasar Konsumen	25
2.5.1 Segmentasi Geografis	25
2.5.2 Segmentasi Demografis	26
2.5.3 Segmentasi Psikografis	26
BAB III DATA & ANALISIS	26
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian	26
3.1.1 Data Objek Penelitian	26
3.1.2 Data Wawancara	28
3.1.3 Data Observasi	41
3.1.4 Data Kuesioner.....	44
3.1.5 Analisis Objek.....	51
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	54
3.2.1 Geografis.....	54
3.2.2 Demografis.....	54
3.2.3 Psikografis.....	54
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	55
3.3.1 Data dan Analisis Film <i>Speak</i>	55
3.3.2 Data dan Analisis film 27 Step of May	60
3.3.3 Data dan Analisis Film.....	63
3.4 Hasil Analisis	68
3.4.1 Tema Besar	69
3.4.2 Keyword.....	70
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	71

4.1 Konsep Perancangan	71
4.1.1 Ide	71
4.1.2 Tema	71
4.1.3 Pesan	71
4.1.4 Konsep Kreatif	72
4.1.5 Konsep Visual	72
4.2 Perancangan	72
4.2.1 Pra Produksi	72
4.2.2 Produksi	84
4.2.3 Pascah Produksi	85
4.3 Hasil perancangan	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	101
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	106