

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Analisis Data.....	9
1.7.3 Sistematika Perancangan	10
1.7.4 Kerangka Perancangan	13
1.8 Pembabakan	14
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	15
2.1 Disabilitas	15
2.1.1 Disabilitas Tunarungu (Bisu Tuli).....	15
2.1.2 Hak-Hak Disabilitas.....	16
2.1.3 Hak Pendidikan Disabilitas.....	17
2.1.4 Hak Bekerja Disabilitas	18
2.2 Tinjauan Analisa Psikologi	19
2.2.1 Definisi Psikologi	19
2.2.2 Psikologi Komunikasi.....	19
2.3 Peran Penata Kamera Pada Film Pendek	20

2.3.1 Pengertian Film Pendek	20
2.3.2 Tugas Penata Kamera	21
2.3.3 Sinematografi Pada Film Pendek.....	23
BAB III DATA DAN ANALISIS	30
3.1 Data dan Analisis Objek Studi Kasus	30
3.1.1 Yayasan Pilar Purbalingga.....	30
3.1.2 Analisis Studi Kasus	32
3.2 Data dan Analisis Pendukung	33
3.2.1 Observasi	33
3.2.2 Wawancara.....	36
3.2.3 Analisis Data Pendukung.....	41
3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasaran	41
3.3.1 Data Khalayak Sasar	41
3.3.2 Analisis Khalayak Sasar	42
3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	43
3.4.1 Data Karya Sejenis.....	43
3.4.2 Analisis Karya Sejenis	51
3.5 Hasil Analisis	53
3.5.1 Hasil Analisis Data Objek.....	53
3.5.2 Hasil Analisis Data Pendukung	54
3.5.3 Hasil Analisis Khalayak Sasar	54
3.5.4 Hasil Analisis Karya Sejenis.....	54
3.6 Tema Besar	55
3.7 <i>Keyword</i>	55
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	57
4.1 Konsep	57
4.1.1 Konsep Perancangan.....	57
4.1.2 Konsep Ide Besar	58
4.1.3 Konsep Kreatif.....	58
4.1.4 Konsep Media	59
4.1.5 Konsep Visual.....	56
4.2 Proses Perancangan.....	93
4.2.1 Pra Produksi.....	93
4.2.2 Produksi	102

4.2.3 Paska Produksi	104
4.3 Hasil Perancangan.....	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
5.1 Kesimpulan	133
5.2 Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN.....	138