

## ABSTRAK

Deriansyah, Muhammad Adrie. 2020. Penataan Kamera Film Pendek Sekantung Curiga. Tugas Akhir. Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Penelitian ini mengangkat fenomena *stereotyping* terhadap muslim ekstremis di Kota Bandung. Fenomena tersebut kerap terjadi pada Muslim dengan atribut tertentu sehingga dianggap ekstremis. *Stereotyping* pada penelitian ini terjadi akibat gelembung saring media sosial yang membentuk cara pandang seseorang. Sebagai kelompok usia yang mengakses informasi media sosial dengan cepat, golongan usia remaja dijadikan fokus penelitian. Penulis sebagai penata kamera mengutamakan pergerakan kamera dan penggunaan sudut pandang kamera objektif dan subjektif dalam upaya melibatkan audiens dengan tokoh film dengan tujuan mengirimkan pesan kepada penonton mengenai fenomena dalam film. Untuk lebih mendalami ilmu mengenai fenomena, penulis menguraikan bagaimana stereotip bisa terbentuk melalui metode penelitian kualitatif dan pendekatan fakta sosial. Penulis bermaksud membuat film pendek untuk memberikan informasi kepada masyarakat tentang pengaruh media sosial terhadap cara pandang para penggunanya yang salah satunya adalah menimbulkan kecurigaan terhadap orang lain atau komunitas khususnya muslim ekstremis.

**Kata Kunci:** Penataan Kamera, Film Pendek, Stereotip, Muslim Ekstremis, Curiga.