

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	v
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Dimana.....	4
1.3.3 Kapan	4
1.3.4 Siapa.....	4
1.3.5 Bagaimana.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Pengumpulan Data	6
1.7.2 Analisis Data.....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan	10
BAB II	
LANDASAN PEMIKIRAN.....	11
2.1 Kekerasan Seksual	11
2.2 Pelecehan Seksual.....	15
2.3 Media Baru.....	17
2.3.1 Karakteristik Media Baru.....	18
2.3.2 Film.....	19
2.3.3 Webseries	20
2.4 Editing.....	22

2.4.1	Jenis-jenis <i>editing</i>	22
2.4.2	Gaya <i>Editing</i>	23
2.4.3	<i>Editor</i> dalam Web Series	25
2.4.4	Aspek <i>editing</i>	26
2.4.5	Teknik Penyambungan.....	27
2.5	Metode Penelitian	29
2.5.1	Metode Campuran.....	29
2.5.3	Emosi	31
2.5.4	Psikologi Warna.....	31
BAB III		
DATA DAN ANALISIS DATA.....		34
3.1	Data dan Analisis Objek Penelitian	34
3.1.1	Data Wawancara	34
3.1.2	Data Observasi	43
3.1.3	Data Kuisioner	46
3.2	Analisis Objek.....	52
3.3	Data dan Analisis Khalayak sasar.....	53
3.3.1	Geografis.....	53
3.3.2	Demografis.....	54
3.3.3	Psikografis.....	54
3.4	Data dan Analisis Karya Sejenis	54
3.4.1	27 Step Of May	54
3.4.2	<i>Webseries</i> Mengakhiri Cinta Dalam 3 Episode : episode 1	59
3.4.3	<i>Webseries</i> 13 Reasons Why Season 3 : Episode 1.....	64
3.4.4	Hasil Analisis Komparasi Karya Sejenis	67
3.5	Hasil Analisis	68
3.5.1	Tema Besar	70
3.5.2	<i>Keyword</i>	71
BAB IV		
KONSEP DAN PERANCANGAN		72
4.1	Konsep Perancangan	72
4.1.1	Ide	72
4.1.2	Tema	72
4.1.3	Pesan	72

4.1.4	Konsep Kreatif	72
4.1.5	Konsep Visual	73
4.1.6	Konsep Media	73
4.2	Konsep Perancangan	75
4.2.1	Pra Produksi	75
4.2.2	Produksi	75
4.2.3	Pasca Produksi	75
4.3	Hasil Perancangan.....	78
BAB V		
KESIMPULAN DAN SARAN		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran	96
Daftar Pustaka.....		97
LAMPIRAN.....		101