

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	8
Gambar 2.1 Positioning dan identitas merek dalam merek Jack's Daniel	13
Gambar 2.2 Hubungan antara Brand Identity dan Brand Equity	14
Gambar 2.3 Anatomi Logo	17
Gambar 2.4 Jenis konstruksi logo	18
Gambar 2.5 Macam-macam garis	20
Gambar 2.6 Contoh Bidang.....	21
Gambar 2.7 Warna Primer	22
Gambar 2.8 Warna Sekunder dan Tersier	22
Gambar 2.9 Keseimbangan Simetris dan Asimetris	24
Gambar 2.10 Salah satu bentuk penekanan	25
Gambar 2.11 Irama	25
Gambar 2.12 Contoh Huruf Klasik	27
Gambar 2.13 Contoh Huruf Transisi.....	27
Gambar 2.14 Contoh Huruf Modern Roman.....	28
Gambar 2.15 Contoh Huruf Sans Serif.....	28
Gambar 2.16 Contoh Huruf Slab Serif	29
Gambar 2.17 Contoh Huruf Script	29
Gambar 2.18 Contoh Font Decorative.....	30
Gambar 2.19 Bauran Pemasaran 4P.....	34
Gambar 2.20 Kerangka Teori.....	37
Gambar 3.1 Museum Provinsi Kalimantan Barat.....	38
Gambar 3.2 Museum Geologi Bandung	43
Gambar 3.3 Logo Museum Geologi Indonesia.....	44
Gambar 3.4 Wayfinding Signage di Museum Geologi Bandung	44
Gambar 3.5 Poster Acara Museum Geologi Bandung.....	45
Gambar 3.6 Tiket Masuk Museum Geologi Bandung	45
Gambar 3.7 Poster Tata Tertib di Museum Geologi Bandung.....	45
Gambar 3.8 Instagram Museum Geologi Bandung	46
Gambar 3.9 Guide Map Museum Geologi Bandung	46
Gambar 3.10 Salah Satu Wayfinding Museum Geologi Bandung.....	47
Gambar 3.11 Display Informasi di Museum Geologi Bandung	47
Gambar 3.12 Museum Sri Baduga	48

Gambar 3.13 Tiket Masuk Museum Sri Baduga	49
Gambar 3.14 X-Banner di Museum Sri Baduga.....	49
Gambar 3.15 Wayfinding Museum Sri Baduga.....	50
Gambar 3.16 Display Informasi di Museum Sri Baduga.....	50
Gambar 3.17 Tampak Depan Museum Provinsi Kalimantan Barat	51
Gambar 3.18 Patung yang merepresentasikan dua suku di Kalbar yakni Dayak (kiri) dan Melayu (kanan)	51
Gambar 3.19 Relik yang menceritakan sejarah dan kebudayaan Suku Dayak	52
Gambar 3.20 Relik yang menceritakan sejarah dan kebudayaan Suku Melayu.....	52
Gambar 3.21 Papan informasi yang ada di area Museum.....	53
Gambar 3.22 Pintu Masuk ke Ruang Pameran.....	53
Gambar 3.23 Area dalam Museum.....	54
Gambar 3.24 Salah satu ruang pameran museum.....	54
Gambar 3.25 Replika Kapal Lancang Kuning di Plaza Museum	55
Gambar 3.26 Jangkar Kapal	55
Gambar 3.27 Prasasti Batu	55
Gambar 3.28 Area belakang Museum	56
Gambar 3.29 Miniatur Keraton	56
Gambar 3.30 Salah satu ruang pameran Museum	56
Gambar 3.31 Bersama dengan Narasumber Bapak Sudjiman	57
Gambar 3.32 Pertanyaan Jenis Kelamin.....	59
Gambar 3.33 Pertanyaan Usia.....	60
Gambar 3.34 Pertanyaan Pekerjaan.....	60
Gambar 3.35 Pertanyaan Domisili	61
Gambar 3.36 Pertanyaan Intensitas Kunjungan	61
Gambar 3.37 Pertanyaan Kuesioner	62
Gambar 3.38 Pertanyaan Kuesioner	62
Gambar 3.39 Pertanyaan Ketertarikan Mengunjungi Museum.....	63
Gambar 3.40 Pertanyaan Kuesioner	63
Gambar 3.41 Pertanyaan Kuesioner	64
Gambar 3.42 Pertanyaan Kuesioner	65
Gambar 3.43 Pertanyaan Kuesioner	65
Gambar 3.44 Pertanyaan Kuesioner	66
Gambar 3.45 Pertanyaan Kuesioner	67
Gambar 3.46 Pertanyaan Kuesioner	67

Gambar 3.47 Pertanyaan Kuesioner	68
Gambar 3.48 Pertanyaan Kuesioner	68
Gambar 3.49 Pertanyaan Kuesioner	69
Gambar 4.1 Moodboard	86
Gambar 4.2 Palet Warna	88
Gambar 4.3 Eksplorasi Logo Awal	91
Gambar 4.4 Hasil Pemilihan Logo untuk Diolah	92
Gambar 4.5 Hasil Olahan Logo.....	92
Gambar 4.6 Hasil Olahan Logo.....	92
Gambar 4.7 Motif Tidayu	93
Gambar 4.8 Logo	93
Gambar 4.9 Rancangan Display Informasi.....	94
Gambar 4.10 Rancangan Display Informasi.....	95
Gambar 4.11 Rancangan X-Banner.....	96
Gambar 4.12 Rancangan Signage & Pictogram	97
Gambar 4.13 Rancangan Wayfinding	97
Gambar 4.14 Rancangan Brosur	98
Gambar 4.15 Rancangan Tiket.....	99
Gambar 4.16 Rancangan E-Poster.....	100
Gambar 4.17 Rancangan E-Poster 2.....	100
Gambar 4.18 Rancangan E-Poster 3.....	101
Gambar 4.19 Rancangan E-Poster 4.....	101
Gambar 4.20 Rancangan E-Poster 5.....	102
Gambar 4.21 Rancangan E-Poster 6.....	102
Gambar 4.22 Rancangan E-Poster 7.....	103
Gambar 4.23 Rancangan E-Poster 8.....	103
Gambar 4.24 Rancangan Kartu Nama.....	104
Gambar 4.25 Rancangan Letterhead & Amplop	105
Gambar 4.26 Rancangan Merchandise 1	106
Gambar 4.27 Rancangan Merchandise 2	106
Gambar 4.28 Flyer	1067