

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Perancangan .....  | 8  |
| Gambar 2.1 Peletakan Komposisi Pada Karakter .....   | 16 |
| Gambar 2.2 Penempatan Elemen Dalam <i>Background</i> .....   | 17 |
| Gambar 2.3 Perspektif Satu Titik Hilang.....   | 19 |
| Gambar 2.4 Perspektif Dua Titik Hilang .....   | 19 |
| Gambar 2.5 Perspektif Tiga Titik Hilang.....   | 20 |
| Gambar 2.6 Sumber Cahaya dan Bayangan.....   | 20 |
| Gambar 2.7 Warna Primer .....  | 22 |
| Gambar 2.8 Warna Sekunder .....  | 23 |
| Gambar 2.9 Warna Tersier.....  | 23 |
| Gambar 2.10 Tingkatan Gelap dan Terang Warna .....   | 24 |
| Gambar 3.1 Presentase Generasi di Indonesia Tahun 2017.....  | 29 |
| Gambar 3.2 Presentase Penyebaran Generasi Tahun 2017.....  | 30 |
| Gambar 3.3 Generasi Milenial Pengguna Telepon Seluler (HP).....  | 31 |
| Gambar 3.4 Pengguna Telepon Seluler (HP) di Indonesia Menurut Generasi<br>Tahun 2017 .....                                     | 32 |
| Gambar 3.5 Presentase Pengguna Komputer (PC/Dekstop, Laptop/Notebook,<br>Tablet) di Indonesia Menurut Generasi Tahun 2017..... | 33 |
| Gambar 3.6 Presentasa Pengguna Internet di Indonesia Menurut Generasi Tahun<br>2017 .....                                      | 34 |
| Gambar 3.7 Presentase Pengguna Internel Oleh Generasi Milenial di Indonesia<br>Tahun 2017 .....                                | 35 |
| Gambar 3.8 Universitas Telkom Bandung.....   | 36 |
| Gambar 3.9 Area Kos Sukabirus.....   | 37 |
| Gambar 3.10 Kamar Kos Mahasiswa DKV Universitas Telkom.....  | 38 |
| Gambar 3.11 Media Sosial Instagram.....  | 39 |
| Gambar 3.12 Media Sosial Instagram.....  | 39 |
| Gambar 3.13 Media Sosial Line.....   | 40 |
| Gambar 3.14 Hasil Survei 1 .....   | 43 |
| Gambar 3.15 Hasil Survei 2.....  | 43 |
| Gambar 3.16 Hasil Survei 3 .....   | 44 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 3.17 Hasil Survei 4 .....                                   | 44 |
| Gambar 3.18 Film Pendek Animasi 2D “Noon” .....                    | 46 |
| Gambar 3.19 Animasi “Bully” .....                                  | 59 |
| Gambar 3.20 Animasi Serial “A Day Before Us” .....                 | 64 |
| Gambar 4.1 Animasi Noon by Cindy Yang .....                        | 73 |
| Gambar 4.2 Animasi A Day Before Us by LICO .....                   | 73 |
| Gambar 4.3 Peta Area Kampus Universitas Telkom .....               | 74 |
| Gambar 4.4 Bangunan Fakultas Industri Kreatif .....                | 75 |
| Gambar 4.5 Lobi Fakultas Industri Kreatif .....                    | 75 |
| Gambar 4.6 Data Observasi Area Kos .....                           | 76 |
| Gambar 4.7 Sketsa Kasar Area Kos Karakter .....                    | 76 |
| Gambar 4.8 Hasil Perancangan Area Kos Karakter .....               | 77 |
| Gambar 4.9 Breakdown Kamar Kos .....                               | 78 |
| Gambar 4.10 Referensi Properti Kamar Kos .....                     | 78 |
| Gambar 4.11 Sketsa Properti Kamar Kos .....                        | 79 |
| Gambar 4.12 Hasil Perancangan Properti Kamar Kos .....             | 80 |
| Gambar 4.13 Hasil Perancangan Layout Meja Kamar Kos Karakter ..... | 81 |
| Gambar 4.14 Seketsa Kasar Kamar Kos Karakter .....                 | 81 |
| Gambar 4.15 Peta Kamar Kos Karakter .....                          | 82 |
| Gambar 4.16 Hasil Perancangan Kamar Kos Karakter .....             | 82 |
| Gambar 4.17 Referensi Animasi 3D “Ralph Break The Internet” .....  | 83 |
| Gambar 4.18 Peta Dunia Media Sosial .....                          | 83 |
| Gambar 4.19 Hasil Perancangan Dunia Media Sosial .....             | 84 |
| Gambar 4.20 Sketsa Kasar Gedung Home Page .....                    | 84 |
| Gambar 4.21 Hasil Perancangan Gedung Home Page .....               | 85 |
| Gambar 4.22 Hasil Perancangan Detail Gedung Home Page .....        | 86 |
| Gambar 4.23 Sketsa Kasar <i>Environment</i> Instagram .....        | 87 |
| Gambar 4.24 Hasil Perancangan Gedung Instagram .....               | 88 |
| Gambar 4.25 Hasil Perancangan Pintu Masuk Gedung Instagram .....   | 88 |
| Gambar 4.26 Peta Galeri Utama Instagram .....                      | 89 |
| Gambar 4.27 Hasil Perancangan Galeri Utama Instagram .....         | 89 |
| Gambar 4.28 Hasil Perancangan Post Instagram .....                 | 90 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 4.29 Hasil Perancangan Lantai Galeri Profile Instagram.....                       | 91 |
| Gambar 4.30 Hasil Perancangan Bilik Ruangan Galeri Profile Instgram.....                 | 91 |
| Gambar 4.31 Hasil Perancangan Lantai Live Instagram .....                                | 92 |
| Gambar 4.32 Hasil Perancangan Pintu Masuk Ruang Live Instagram.....                      | 93 |
| Gambar 4.33 Hasil Perancangan Ruang Live Intagram.....                                   | 93 |
| Gambar 4.34 Sketsa Kasar <i>Environment</i> Line .....                                   | 94 |
| Gambar 4.35 Hasil Perancangan Gedung dan Pintu Masuk Line.....                           | 95 |
| Gambar 4.36 Hasil Perancangan Interior Gedung Line .....                                 | 95 |
| Gambar 4.37 Hasil Perancangan Ruang Chat Line.....                                       | 96 |
| Gambar 4.38 Hasil Perancangan Panel Pengumuman dan Catatan Ruang pada Chat<br>Line ..... | 96 |