

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tiga Komponen Utama EGD	8
Gambar 2.2 Hubungan <i>Signage</i> dan <i>Wayfinding</i>	9
Gambar 2.3 Typeface Personality	19
Gambar 2.4 <i>Legibility of Typography</i>	20
Gambar 2.5 AIGA/DOT symbol	21
Gambar 2.6 AIGA/DOT arrow Vacabulary.....	21
Gambar 2.7 <i>Proportion of Sign System</i>	22
Gambar 2.8 <i>Stacked Position</i>	22
Gambar 2.9 <i>Side By Side Position</i>	23
Gambar 2.10 Kelompok Warna	24
Gambar 2.11 <i>Manual on uniform traffic control Device</i>	24
Gambar 2.12 <i>The Sign Hardware System</i>	25
Gambar 2.13 <i>Eye Level and Overhead Sign Viewing</i>	25
Gambar 2.14 <i>Sign Mounted</i>	25
Gambar 3.1 Logo Kota Surabaya	28
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Disbudpar Kota Surabaya	30
Gambar 3.3 Sunan Ampel	31
Gambar 3.4 Wisata Religi Sunan Ampel	33
Gambar 3.5 Pintu Masuk Kawasan Wisata Makam Sunan Ampel	33
Gambar 3.6 Kotak Amal	34
Gambar 3.7 Tempat Air Minum	35
Gambar 3.8 Pintu Masuk Masjid Khusus Pria	35
Gambar 3.9 Toilet Pria dan Toko Penjual Baju Abaya	36
Gambar 3.10 Wisata Religi Sunan Drajat	37
Gambar 3.11 Wisata Religi Sunan Giri	38
Gambar 3.12 Beberapa Fasilitas Wisata Religi Sunan Ampel	40
Gambar 3.13 Jalur Keluar dan Masuk Pejalan Kaki	41
Gambar 3.14 Pintu Masuk Makam	42
Gambar 3.15 Wawancara Dinas Kebudayaan	43
Gambar 4.1 Mind Map	52

Gambar 4.2 Moodboard	54
Gambar 4.3 Sunan Ampel	54
Gambar 4.4 Ornamen pada kawasan makam Sunan Ampel	55
Gambar 4.5 Pintu masuk masjid	55
Gambar 4.6 Pintu masuk kawasan makam	56
Gambar 4.7 Sumber pengambilan warna	56
Gambar 4.8 Warna	57
Gambar 4.9 Desain Pictogram	60
Gambar 4.10 Identification Sign	61
Gambar 4.11 Identification Sign	62
Gambar 4.12 Directional Sign	62
Gambar 4.13 Orientation Sign	63
Gambar 4.14 Ukuran Signage dan wayfinding	64
Gambar 4.15 2D Signage dan wayfinding	66
Gambar 4.16 Mockup Signage dan wayfinding	66
Gambar 4.17 Baliho Sunan Ampel	67
Gambar 4.18 Poster Sunan Ampel	68
Gambar 4.19 Souvenir Sunan Ampel	69