

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.5.1 Maksud Penelitian	4
1.5.2 Tujuan Penelitian	4
1.6 Tujuan Perancangan	4
1.7 Manfaat Penelitian	4
1.7.1 Manfaat Akademik	4
1.7.2 Manfaat Praktis	5
1.8 Tempat dan Waktu Penelitian	5
1.9 Metodologi Pengumpulan Data dan Analisis	5
1.9.1 Metodologi Pengumpulan Data	5
1.9.2 Metode Analisis	6
1.10 Kerangka Perancangan	8
1.11 Struktur Penulisan	10

BAB II DASAR PEMIKIRAN

2.1 Teori Desain Komunikasi Visual	11
2.2 Teori Desain	11
2.3 Teori Brand	12
2.4 Teori Identitas Visual	13
2.4.1 Teori Ilustrasi	13

2.4.2 Teori Typografi	15
2.4.3 Teori Layout	16
2.4.4 Teori Promosi	17
2.4.5 Teori Media	17
2.4.6 Teori Logo.....	19
2.4.7 Teori Tagline	22
2.4.8 Teori Warna	23

BAB III DATA DAN ANALISIS DATA

3.1 Data	27
3.1.1 Data Pemberi Proyek Pemprov Kota Bogor	28
3.1.2 Visi dan Misi Pemprov Kota Bogor	28
3.1.3 Data objek Penelitian.....	29
3.2 Data Khalayak Sasaran.....	33
3.3 Data Proyek Sejenis	35
3.3.1 Kerajinan Gamelan Margo Laras.....	36
3.3.2 Kerajinan Gamelan Enggal Jaya Solo	36
3.3.3 Industri Gamelan Bah Omo Cimahi.....	37
3.4 Hasil Pengumpulan Data.....	38
3.4.1 Analisis Data Observasi Lapangan	38
3.4.2 Analisis Hasil Data Wawancara	39
3.4.3 Analisis Data Hasil Kuesioner	42
3.5 Analisis Perbandingan Proyek Sejenis.....	46
3.5.1 Analisis Data STP	47
3.5.2 Analisis SWOT (<i>Strenght, Weakness, Opportunity, Threats</i>).....	48
3.5.3 Analisis Matriks <i>SWOT</i>	49
3.5.4 Analisis Perbandingan.....	50

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 Konsep Pesan.....	53
4.2 Konsep Pendekatan Kreatif.....	53
4.3 Konsep Media.....	55
4.4 Konsep Visual.....	58
4.5 Hasil Perancangan	59
4.5.1 Logo.....	60
4.5.2 Identitas Yang ditonjolkan.....	61
4.5.3 Citra Visual yang Ditampilkan.....	61

4.5.4 Proses Desain	63
4.5.5 Media Visual Pendukung	67

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	74
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	78