

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku

Kusrianto, Adi. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Offset.

Nugroho, Sarwo. (2015). Manajemen Warna dan Desain. Yogyakarta: CV Andi. Offset.

Rustan, Suriyanto. (2009). Huruf Font dan Tipografi. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Suriyanto. (2013). Layout. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Roger Fawcett, Tang ; Roberts, Caroline. 2004. New Book Design. Laurence King Publishing : London.

Sofyan Salam. (2013). Istilah Tipografi

Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2005). Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana).

Yogyakarta: Arti Bumi Intaran

Sugiyono (2006). Statistik Untuk Penelitian. Bandung: CV Alfabeta.

Scott.(2001). Memahami Komik (diterjemahkan oleh S. Kinanti dari judul asli *Understanding Comics: The Invisible Art*). Jakarta: Kepustakaan Populer.

Referensi Jurnal

Courshero.com.2020. Mengenal Anatomi Buku. <https://www.coursehero.com> . (Diakses pada 2 Febuari 2020)

Databooks.com.2020. Usia Produktif Mendominasi Pengguna Internet. <https://databoks.katadata.co.id>.(Diakses pada 3 Maret 2020)

Harnas.co.2020.Geliat Komik Indonesia. <http://harnas.co>. (Diakses pada 2 february 2020)

Kumparan.com.2020. Pengertian Observasi Menurut Para Ahli dan Secara Umum. <https://www.zonareferensi.com/pengertian-observasi/>.(Diakses pada 1 maret 2020)

Patra aditya & Bijaksana wibawa.2020. Karakteristik Budaya Nusantara Pada Tokoh Dan Semesta Komik Nusa V. <https://journals.telkomuniversity.ac.id>. (Diakses pada 30 maret 2020)