

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Siapa	4
1.3.3 Bagaimana	4
1.3.4 Dimana.....	4
1.3.5 Kapan	4
1.4 Tujuan & Manfaat	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Manfaat	5
1.5 Metode Perancangan	5
1.5.1 Pengumpulan Data.....	6
1.5.2 Analisis Data.....	6

1.6	Kerangka Perancangan	7
1.7	Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN		9
2.1	Ritual	9
2.2	Religiusitas	10
2.3	Kejawen.....	12
2.4	Film Dokumenter	13
	2.4.1 Pendekatan	14
	2.4.2 Penguasaan	14
	2.4.3 Gaya Bertutur.....	15
	2.4.4 Penyutradaraan.....	15
2.5	Arketipe	16
2.6	Segmentasi Pasar/ <i>Target Audience</i>	18
BAB III DATA DAN ANALISIS		20
3.1	Data dan Analisis Objek.....	20
	3.1.1 Data Objek	20
	3.1.2 Analisis Objek	28
3.2	Data dan Analisis Arketipe.....	32
	3.2.1 Data Arketipe	32
	3.2.2 Analisis Arketipe	33
3.3	Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	35
	3.3.1 Data Khalayak Sasar	35
	3.3.2 Analisis Khalayak Sasar	39
3.4	Data & Analisis Film Karya Sejenis	41
	3.4.1 Data Film Karya Sejenis	41
	3.4.2 Analisis Penyutradaraan Film Karya Sejenis.....	54
3.5	Hasil Analisis	55
	3.5.1 Tema Besar	56

3.6	<i>Keyword</i>	56
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....		57
4.1	Konsep.....	57
4.1.1	Konsep Pesan.....	57
4.1.2	Konsep Kreatif.....	58
4.1.3	Konsep Media.....	59
4.2	Proses Perancangan.....	60
4.2.1	Pra-Produksi.....	60
4.2.2	Produksi.....	63
4.2.3	Pasca Produksi.....	68
4.2.4	Hasil Perancangan.....	68
4.3	Justifikasi.....	72
4.3.1	Alasan.....	72
4.3.2	Pertimbangan.....	73
4.3.3	Keputusan.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		74
5.1	Kesimpulan.....	74
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....		76
LAMPIRAN.....		78