

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Perancangan..... | 7 |
| Gambar 3.1 Usia Target Audiens | 35 |
| Gambar 3.2 Domisili Audiens | 36 |
| Gambar 3.3 Pengetahuan Audiens Seputar Makam Embah Buyut Gelok | 36 |
| Gambar 3.4 Pengetahuan Audiens Seputar Ritual..... | 36 |
| Gambar 3.5 Pengetahuan Audiens Seputar Ritual Kejawan..... | 37 |
| Gambar 3.6 Persepsi Masyarakat Mengenai Ritual..... | 37 |
| Gambar 3.7 Pengetahuan Audiens Seputar Manfaat Ritual | 38 |
| Gambar 3.8 Ketertarikan Audiens Terhadap Topik..... | 39 |
| Gambar 3.9 Ketertarikan Audiens Terhadap Perancangan Film | 39 |
| Gambar 3.10 Poster Film Banda: The Dark Forgotten Trail | 41 |
| Gambar 3.11 Poster Film Batak: Perjalanan ke Tanah Leluhur | 45 |
| Gambar 3.12 Poster Film Atas Nama Percaya | 49 |
| Gambar 4.1 Folder Hasil Pengerjaan Storyboard | 68 |
| Gambar 4.2 Poster Film Tantara..... | 72 |