

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, & Nathalia (2014). *Desain Komunikasi Visual Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Dwiraharjo, Maryono (2001). *Bahasa Jawa Krama*. Surakarta: Pustaka Cakra
- Jonathan, Sarwono (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Leye, Francis. (2014). *Writing the Kind of Book People Want to Read*. Raleigh: Stanop Internasional
- Maharsi, Indiria (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta
- Nuraini, (2004). *Pepak Basa Jawa Lengkap*. Surakarta: Lingkar Media
- Nugroho, Sarwo (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Pram, (2013). *Suku Bangsa Dunia dan Kebudayaannya*. Jakarta: Cerdas Interaktif (Penebar Swadaya Grup)
- Rusmawan, Uus (2019). *Teknik Penulisan Tugas Akhir dan Skripsi Pemograman*'' Jakarta: Elex Media Komputindo
- Rustan, Suriyanto (2014). *Font And Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sihombing, Danton (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Soewardikoen, (2013). *Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir*. Bandung: Dinamika Komunika.
- Stewing, J.W. (1980). *Children and Literature*. Chicago: Mc.Nally College Publishing Company
- Sugiyono. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suwarna. (2016). *Khazanah Budaya Nusantara*. Yogyakarta: Histokultura

Sumber lain

Santoso, Hari. (2008). Membangun Minat Baca Anak Usia Dini Melalui Penyediaan Buku Bergambar.

<http://digilib.um.ac.id/images/stories/pustakawan/pdfhasan/Membangun%20minat%20baca%20anak%20usia%20dini%20melalui%20penyediaan%20buku%20bergambar.pdf> Diakses 13 Maret 2020

Dorno, Jeksi. (2014). Bentuk Dan Makna Simbolik Ornamen Ukir Pada Interior Masjid *Gedhe* Yogyakarta.

<https://eprints.uny.ac.id/17241/1/Jeksi%20Dorno%2010207244022.pdf> Diakses 12 Juni 2020