

## DAFTAR ISI

### Contents

KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	5
ABSTRACT.....	6
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR TABEL.....	10
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Ruang lingkup.....	3
1.4. Rumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Perancangan.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	5
1.8. Kerangka Perancangan.....	9
1.9. Pembabakan.....	10
BAB II.....	11
LANDASAN PEMIKIRAN.....	11
2.1. Thalasemia.....	11
2.1.1. Jenis – Jenis Thalassemia.....	11
2.1.2. Pencegahan Thalasemia.....	12
2.2. Film.....	13
2.1.3. Unsur pembentuk film.....	13
2.3. Film Dokumenter.....	14
2.3.1. Film dokumenter <i>Expository</i> .....	15
2.4. Sutradara.....	16
2.4.1. Tugas Sutradara.....	16

2.4.2.	Pendekatan Sutradara.....	18
2.4.3.	Pengayaan Sutradara.....	18
2.5.	Penelitian Kualitatif.....	19
2.6.	Pendekatan Studi Kasus.....	20
BAB III DATA DAN ANALISIS.....		21
3.1.	Data dan Analisis Objek Penelitian.....	21
3.1.1.	Thalasemia.....	21
3.1.2.	Penyebaran thalasemia.....	21
3.2.	Data Observasi.....	22
3.2.1.	Kediaman Laiyina.....	23
3.2.2.	SD Negeri 1 Peunia.....	24
3.3.	Data Wawancara.....	24
3.4.	Hasil Analisis.....	26
3.4.1.	Hasil Analisis Objek.....	26
3.4.2.	Wawancara.....	26
3.5.	Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	27
3.5.1.	Geografis.....	27
3.5.2.	Demografis.....	27
3.6.	Data dan Analisis Film Sejenis.....	28
3.6.2.	Setitik Asa Dari Kita.....	34
3.6.3.	Everything, everything.....	41
3.7.	Analisis Karya Sejenis.....	46
3.7.1.	Analisis penyutradaraan karya sejenis.....	46
3.8.	Tema Besar.....	47
3.9.	Kata Kunci.....	47
BAB IV.....		48
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....		48

4.1.	Konsep Perancangan.....	48
4.1.1.	Ide Besar.....	48
4.1.2.	Konsep Kreatif.....	49
4.2.	Strategi Kreatif.....	50
4.3.	Struktur Naratif.....	51
4.4.	Perancangan.....	52
4.4.1.	Interpretasi Skenario Film.....	52
4.4.2.	Struktur Faktual Cerita.....	53
BAB V	.....	67
KESIMPULAN DAN SARAN	.....	67
DAFTAR PUSTAKA	.....	68