

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Pengumpulan Data	8
1.7.2 Analisis Data	8
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	9
1.8 Kerangka Perancangan.....	11
1.9 Pembabakan	12
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	13
2.1 Masyarakat	13
2.2 Gaya Hidup	13
2.3 Era Digital	13
2.3.1 Uang Elektronik	14
2.3.2 Dompet Digital.....	14
2.4 Film Pendek Sebagai Media Penyampai Informasi dan Product Placement ...	15
2.4.1 Pengertian Film	15
2.4.2 Jenis – Jenis Film	15
2.4.3 Genre Film	15
2.4.4 Struktur Naratif Dalam Film Pendek	16

2.4.5 <i>Visual Effect</i>	17
2.4.6 <i>Product Placement</i>	17
2.4.7 Sutradara	18
2.5 Studi Kasus	20
BAB III DATA DAN ANALISIS	22
3.1 Data dan Analisis Objek.....	22
3.1.1 Data Objek	22
3.1.2 Analisis Objek	29
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	31
3.2.1 Data Khalayak Sasar	31
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	32
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	32
3.3.1 Data Karya Sejenis	33
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	36
3.4 Hasil Analisis	49
3.4.1 Tema Besar.....	51
3.4.2 Keyword.....	52
3.4.2 Kerangka Analisis	53
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	54
4.1 Konsep Perancangan	54
4.1.1 Konsep Pesan	54
4.1.2 Konsep Kreatif	54
4.1.3 Konsep Visual	55
4.1.4 Konsep Film	57
4.1.5 Konsep Media	59
4.2 Perancangan Karya.....	59
4.2.1 Pra Produksi	60
4.2.2 Produksi	123
4.2.3 Pasca Produksi	127
4.3 Hasil Perancangan.....	129
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	134
5.1 Kesimpulan	134
5.2 Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA	136