

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	18
1.1. Latar Belakang	18
1.2. Permasalahan.....	20
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	20
1.2.2. Perumusan Masalah	21
1.3. Ruang Lingkup.....	21
1.4. Tujuan dan Manfaat.....	22
1.4.1. Tujuan.....	22
1.4.2. Manfaat	22
1.5. Metode Pengumpulan dan Analisis Data	23
1.5.1. Metode Pengumpulan Data Kualitatif	23
1.5.2. Metode Analisis Data	24
1.6. Sistematika Perancangan.....	25
1.7. Workflow Concept Art <i>Environment</i>	26

1.8. Pembabakan.....	26
BAB II.....	28
2.1. Tinjauan Prokrastinasi.....	28
2.1.1. Pengertian Prokrastinasi.....	28
2.1.2. Penyebab Prokrastinasi.....	28
2.1.3. Dunia seorang Prokrastinator.....	29
2.2. Tinjauan Animasi.....	30
2.2.1. Animasi.....	30
2.2.2. <i>Concept art</i>	32
2.2.3. <i>Environment</i>	32
2.2.4. <i>Background</i>	37
2.2.5. Perspektif.....	37
2.2.6. Komposisi.....	44
2.2.7. Warna.....	47
2.3. Landasan Perancangan.....	54
2.3.1. Kualitatif.....	54
2.3.2. Segmentasi.....	54
2.4. Teori Pendukung.....	55
2.4.1. Proses Pembuatan Bentuk Visual <i>Environment</i>	55
BAB III.....	57
3.1. Data dan Analisis Obyek.....	57
3.1.1. Data Cerita.....	57
3.1.2. Tabel Analisis latar dan Setting.....	60
3.1.3. Data Observasi.....	62
3.1.4. Data Wawancara.....	69
3.1.5. Tabel Rangkuman Data dan Analisis Obyek.....	75
3.2. Data Khalayak Sasar.....	78
3.2.1. Demografis.....	78

3.2.2. Geografis	78
3.2.3. Psikografis.....	78
3.2.4. Tabel Rangkuman Data Khalayak Sasar	79
3.3. Data Karya	79
3.3.1. Data dan Analisis Karya Sejenis	79
3.3.2. Data Wawancara Pembuat	126
3.4. Tabel Rangkuman Analisis Karya Sejenis	129
3.5. Hasil dari Keseluruhan Analisis yang dilakukan.....	133
3.6. Hasil Keseluruhan Analisis.....	138
BAB IV	140
4.1. Konsep Perancangan.....	140
4.1.1. Konsep Pesan.....	140
4.1.2. Konsep Media.....	140
4.1.3. Konsep Kreatif.....	140
4.1.4. Konsep Visual.....	141
4.2. Hasil Perancangan.....	141
4.2.1. Konsep Indekos Rana	141
4.2.2. Konsep Dark Playground	151
4.2.3. Konsep Dark Woods.....	161
BAB V.....	174
5.1. Kesimpulan.....	174
5.2. Saran.....	175
DAFTAR PUSTAKA	176
LAMPIRAN	179