

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Dameria, Anne. 2007. Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika. Jakarta: Link & Match GraphicDhimas, Andreas. 2013. Cara Mudah Merancang Storyboard untuk Animasi Keren. Yogyakarta: TAKA Publisher.

Fowler, Mike S.. 2002. Animation – Background Layout. Canada. Fowler Cartooning Ink Publishing.

Katatikarn, P. Jasmine & Tanzillo, Michael. 2017. Lighting for Animation. New York. CRC Press.

Lilananda, R.P. (1998). Inventarisasi Karya Arsitektur Cina di Kawasan Pecinan Surabaya. Penelitian tidak di publikasikan. Surabaya: Universitas Kristen Petra.

Prabowo, R.S., dan Irawan, A.H. 2012, “Perancangan environment 3D sebagai pendukung film animasi motivasi 'TRY OUT' dengan konsep Life and Junior High Education” Jurnal Sains dan Seni Pomits. Institut Teknologi Sepuluh Nopember Vol. 1, No. 2, hal 1-2

Soenyoto, Partono. 2017. Animasi 2D. Jakarta. Elex Media Komputindo.

Selby, Andrew. 2013. Animation. London. Laurence King Publishing Ltd.

Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung. CV.Alfabeta.

Slamet, Gideon & Wong, H.S. 2013. Rumah Hoki : Menurut Pandangan Feng Shui dan Arsitektur. Jakarta. Penerbit Swadaya.

White, Tony. 2009. How To Make Animated Films. Oxford OX2 8DP, UK.

Elsevier Inc..

Wright, Jean Ann. 2005. Animation Writing and Development. Oxford OX2 8DP, UK. Elsevier Inc.

Website :

Khudori, Nabila. 2019. Arsitektur Atap Tionghoa dan Filosofinya. Arsitektur Bangunan [Internet]. <https://www.tionghoa.info/arsitektur-atap-tradisional-tionghoa-dan-filosofinya/> [diakses tanggal 20 Juni 2020].