

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.	3
1.2.2 Rumusan Masalah.	3
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan & Manfaat Perancangan.	4
1.4.1 Tujuan.....	4
1.4.2 Manfaat.....	5
1.5. Metode Perancangan.....	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.	5
1.5.2 Metode Analisis Data.	6
1.5.3 Metode Perancangan.	6
1.6 Kerangka Perancangan.....	8
1.7 Pembabakan.	9
BAB 2	10
LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Teori Objek	10
2.1.1 Pecinan.....	10
2.2.1. <i>Environment</i> dalam Animasi.	10
2.2.2 <i>Background</i> dalam Animasi.....	11
2.2.3 <i>Thumbnail</i>	13
2.2.4 Komposisi dan <i>Framing</i>	13
2.2.5 Perspektif dalam <i>Background</i>	16
2.2.6 Warna dan Psikologi Warna.	18

2.2.7 <i>Lighting</i> dan <i>Mood Color</i> .	23
2.2.8 <i>Style</i> Penggambaran Background.	26
2.3 Teori Metode Penelitian.	27
BAB 3	34
DATA DAN ANALISIS	34
3.1 Studi Pustaka.	34
3.1.1 Ajaran <i>Feng Shui</i> Dalam Bangunan Tionghoa.	34
3.1.2 Bangunan Rumah Tionghoa di Tiongkok.	43
3.2 Data Observasi.	46
3.2.1 Pecinan di Kota Bandung.	46
3.2.2 Sejarah dan Suasana Sekarang di Kawasan Pecinan Kota Bandung.	47
3.2.3 Ciri Khas Bangunan Tionghoa.	51
3.3 Data Wawancara.	52
3.3.1 Narasumber 1	52
3.3.2 Narasumber 2.	53
3.3.3 Narasumber 3.	55
3.3.4 Narasumber 4.	56
3.4 Data dan Analisis Karya Animasi Sejenis.	57
3.4.1 Data dan Analisis Karya Sejenis Berdasarkan Teori Medium.	61
3.4.2 Data dan Analisis Karya Sejenis Sebagai Data Objek.	82
3.5 Hasil Analisis.	85
BAB 4	87
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.	87
4.1 Konsep Perancangan	87
4.1.1 Konsep Pesan.	87
4.1.2 Konsep Kreatif.	88
4.1.3 Konsep Media.	89
4.1.4 Konsep Perancangan.	89
4.2. Proses Perancangan.	89
4.2.1 Sketsa <i>Environment</i> (Pra-Produksi atau Proses Pengembangan)	89
4.2.2 <i>Digital Environment</i> (Proses Produksi).	93
4.2.3 <i>Digital Asset</i> di <i>Environment</i> .	101
4.2.4 <i>Digital Background</i> .	106
BAB 5	111
KESIMPULAN DAN SARAN.	111

5.1 Kesimpulan.....	111
5.2 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	114