

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kawasan Wisata Pecinan di Kota Bandung, Gapura di Jalan Klenteng.....	10
Gambar 2.2 Contoh <i>Thumbnail Background</i> Untuk Animasi.....	13
Gambar 2.3 Pembagian Komposisi <i>Foreground, Midground, dan Background</i>	14
Gambar 2.4 Strategi Pembagian <i>Framing Rule of Third</i>	15
Gambar 2.5 Variasi Pembagian <i>Framing Rule of Third</i>	15
Gambar 2.6 Contoh Penggunaan <i>Framing Rule of Third</i>	16
Gambar 2.8 Perspektif Satu Titik Hilang.	17
Gambar 2.9 Perspektif Dua Titik Hilang.....	17
Gambar 2.10 Perspektif Tiga Titik Hilang.....	18
Gambar 2.19 Warna <i>Additive / RGB</i>	19
Gambar 2.20 Warna <i>Subtractive / CMYK</i>	19
Gambar 2.21 Contoh <i>Lighting Source</i> dan Arah Bayangannya.....	24
Gambar 2.22 Intensitas Cahaya Hangat dan Dingin dari Sumber Cahaya di Interior.	24
Gambar 2.23 Perbedaan Foto yang sudah diberi (kanan) <i>Lighting & Shadow</i> dan yang belum (kiri) di Interior yang bersumber dari Cahaya Matahari.....	24
Gambar 2.24 Perbedaan <i>Lighting Cold</i> (kiri) & <i>Lighting Warm</i> (kanan).....	25
Gambar 2.25 Pencahayaan oleh Sinar Matahari di dalam Ruangan Gelap.....	25
Gambar 2.26 Pencahayaan oleh Sinar Matahari di Luar Ruangan.....	26
Gambar 2.27 Background dengan <i>Realistic Style</i>	27
Gambar 2.28 Background dengan <i>Wonky Style</i>	27
Gambar 2.29 Triangulasi teknik pengumpulan data.....	29
Gambar 3.1 Lokasi Pemukiman di Bukit	35
Gambar 3.2 Lokasi Pemukiman di Jalan Tusuk Sate.....	35
Gambar 3.3 Lokasi Pemukiman di Sebelah Bangunan yang Memiliki Sudut Tajam.....	36
Gambar 3.4 Lokasi Pemukiman di Bukit Landai.....	37

Gambar 3.5 Lokasi Pemukiman di sebelah Rumah Ibadah	37
Gambar 3.6 Lokasi Pemukiman di Tempat Berkontur Tinggi	38
Gambar 3.7 Lokasi Pemukiman di Jalan Buntu	38
Gambar 3.8 Kompleks perumahan di Tiongkok Selatan	44
Gambar 3.9 Tipe atap klasik di bangunan Tiongkok Selatan.....	45
Gambar 3.10 Bentuk bubungan atau dekorasi atap pada bangunan Tiongkok	46
Gambar 3.11 Sisa-sisa bangunan pecinan di jalan Pecinan Lama yang tidak berpenghuni.	48
Gambar 3.12 Vihara yang ada di jalan Klenteng, Vihara Satya Budhi.	48
Gambar 3.13 Gedung Graha Surya Priangan.	49
Gambar 3.14 Gedung Yayasan Dana Priangan.	49
Gambar 3.15 Gedung Yayasan Dana Priangan.	49
Gambar 3.16 Arsitektur Bangunan di <i>ChinaTown</i>	50
Gambar 3.17 Arsitektur Bangunan di <i>ChinaTown</i>	50
Gambar 3.18 Wawancara bersama Pak Willy.	52
Gambar 3.19 Wawancara bersama The Kristanto Kurniawan.	53
Gambar 3.20 Wawancara bersama Lie Fi Phing.....	55
Gambar 3.21 Wawancara bersama Iin Aryani.	56
Gambar 3.22 Poster <i>LoveSick Short Animation</i>	58
Gambar 3.23 Poster <i>The Song of The Rain Short Animation</i>	59
Gambar 3.24 Poster <i>One Small Step Short Animation</i>	59
Gambar 3. 25 Lampion yang digunakan di jalan	82
Gambar 3.26 Atap rumah bangunan Tionghoa.....	82
Gambar 3.27 Desain jendela yang detail.....	82
Gambar 3.28 Rumah Chutong – masyarakat biasa (kiri) dan Rumah Liu Niang – keturunan orang berada (kanan)	83
Gambar 3.29 Hiasan rumah lainnya seperti lukisan kaligrafi cina.	83
Gambar 3.30 Gapura sebagai pembatas wilayah.....	83
Gambar 3.31 Bentuk bangunan dilihat dari luar	84
Gambar 3.32 Ciri khas yang terlihat di dalam ruangan.....	84
Gambar 3.33 Ciri khas yang terlihat di luar ruangan.....	85
Gambar 4.1 Eksplorasi <i>environment</i> 1 – <i>isometric</i> lantai 1 bangunan utama	90
Gambar 4.2 Eksplorasi <i>environment</i> 1 – bangunan utama.....	90
Gambar 4.3 Eksplorasi <i>environment</i> 2 – <i>isometric</i> bangunan utama.	90
Gambar 4.4 Eksplorasi <i>environment</i> 2 – bangunan utama.	91

Gambar 4.5 Eksplorasi <i>environment</i> rumah Tiongkok.	91
Gambar 4.6 Eksplorasi bentuk lampion	92
Gambar 4.7 Eksplorasi bentuk altar	92
Gambar 4.8 Eksplorasi bentuk lemari	92
Gambar 4.9 Eksplorasi bentuk alat dapur	92
Gambar 4.10 Bentuk bangunan utama	93
Gambar 4.11 <i>Isometric</i> lantai 1 dari bangunan utama – eksplorasi 1.	94
Gambar 4.12 <i>Isometric</i> lantai 1 dari bangunan utama – eksplorasi 2.	94
Gambar 4.13 <i>Isometric</i> lantai 1 dari bangunan utama.	95
Gambar 4.14 <i>Isometric</i> lantai 1 dari bangunan utama – mode siang hari lampu mati.	95
Gambar 4.15 <i>Isometric</i> lantai 1 dari bangunan utama – mode siang hari lampu nyala.	96
Gambar 4.16 <i>Isometric</i> lantai 1 dari bangunan utama – mode malam hari lampu mati ...	96
Gambar 4.17 <i>Isometric</i> lantai 1 dari bangunan utama – mode malam hari lampu nyala...	97
Gambar 4.18 Tampak atas lantai 1 bangunan utama.....	97
Gambar 4.19 <i>Environment</i> bangunan di Tiongkok – eksplorasi 1.....	98
Gambar 4.20 <i>Environment</i> bangunan di Tiongkok – eksplorasi 2.	98
Gambar 4.21 Tampak atas ruang utama bangunan rumah tiongkok.	99
Gambar 4.22 <i>Line art isometric</i> ruang utama bangunan rumah tiongkok.....	99
Gambar 4.23 <i>Isometric</i> ruang utama bangunan rumah tiongkok – malam hari lampu menyala.....	100
Gambar 4.24 <i>Isometric</i> ruang utama bangunan rumah tiongkok – siang hari lampu menyala.....	100
Gambar 4.25 Bentuk altar.....	101
Gambar 4.26 Bentuk Gapura.....	101
Gambar 4.27 Bentuk lampion dan lampu.....	102
Gambar 4.28 Bentuk lemari.....	102
Gambar 4.29 Bentuk ukiran pintu dan jendela.....	103
Gambar 4.30 Bentuk Teko.....	103
Gambar 4.31 Bentuk mangkok dan motifnya.....	103
Gambar 4.32 Bentuk gelas.....	104
Gambar 4.33 Bentuk kursi dan materialnya.....	104
Gambar 4.34 Bentuk meja dan materialnya.....	105
Gambar 4.35 Bentuk robot kucing rejeki / <i>lucky cat</i>	105
Gambar 4.36 Vegetasi.....	106

Gambar 4.37 Background dapur di dalam toko.....	107
Gambar 4.38 Background Lingkungan luar toko.....	107
Gambar 4.39 Background Lingkungan luar toko (2).....	107
Gambar 4.40 Background Lingkungan luar toko (3).....	108
Gambar 4.41 <i>Background</i> dapur – malam hari lampu menyala, hujan.....	108
Gambar 4.42 <i>Background</i> dapur – sore hari lampu menyala.....	108
Gambar 4.43 <i>Background</i> lingkungan luar toko – sore hari lampu menyala.....	109
Gambar 4.44 <i>Background</i> lingkungan luar toko – malam hari lampu menyala.....	109
Gambar 4.45 <i>Background</i> lingkungan luar toko – sore hari lampu menyala - hujan. ...	109
Gambar 4.46 <i>Background</i> lingkungan luar toko – malam hari lampu menyala - hujan.	110