

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat yang tidak pernah henti. Salawat serta salam tidak lupa perancang curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Berkat segala nikmat yang telah diberikan, perancang dapat menyelesaikan karya beserta pengantar karya tugas akhir yang berjudul “PENATAAN KAMERA DALAM FILM DOKUMENTER RITUAL DI MAKAM EMBAH BUYUT GELOK SUBANG” . Laporan ini dibuat berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang sudah perancang jalani, untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung. Pada perancangan pengantar karya tugas akhir ini, perancang tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih kepada segala pihak yang terlibat didalamnya, yaitu :

1. Kedua Orang Tua yang tidak pernah berhenti menyemangati, Setiarjo dan bpk M. Idris Nasir selaku orang tua Audia Damayanti. Selain itu juga senantiasa mendukung dan mendoakan kepada perancang hingga karya tugas akhir ini dapat terselesaikan.
2. Dan juga Kepada Bpk. Teddy Hendiawan, S.Ds.,M.Sn selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah sabar ketika membimbing perancang dan meluangkan waktu dan tenaga dalam membantu perancang menyelesaikan karya tugas akhir.
3. Kepada Prof. Dr. Endang Caturwati, S.ST., M.S. selaku narasumber
4. Kpd selaku Teman seperjuangan dalam kelompok Tugas Akhir yaitu Audia Damayanti dalam menjalani perancangan karya tugas akhir ini, yang selalu berjuang dan terus menyemangati satu sama lain ketika membuat karya tugas akhir ini walau berbagai rintangan dalam menentukan topik dan data yang selalu ada.
5. Kepada Kang hendi dan ibu Rohati selaku narasumber di lokasi Makam embah Buyut Gelok dalam membantu dan memudahkan dalam mencari data di lokasi.
6. Kepada kang iwan selaku observator dalam membantu perancang dalam mencari narasumber perancangan karya tugas akhir ini.

7. Kepada Virky Nasrullah Maskun dan M Lazuardy membantu perancang dalam mengikuti proses pencarian data dari awal hingga akhir menjadi Tim Kru Inti dalam pengerjaan proses produksi film.
8. Kepada Fariz Muhammad membantu proyek tugas akhir ini dalam membuat storyboard artist dan Firis yang turut membantu dalam membuat music pembuatan karya tugas akhir.
9. Kepada Bpk. Iskandar dan ibu Etty, islamiaty elma, nurjanah choirunisa, soleha reva membantu perancang dalam perancangan pengantar karya tugas akhir ini.
10. Kepada Ridho Ramdhana dan semua Kru yang terlibat dalam membantu pengerjaan dari Pra-Produksi hingga Produksi dengan segala hormat dan tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan dukungan selama proses berlangsung.

Dalam perancangan Tugas akhir ini, perancang menyadari bahwa dengan keterbatasan ilmu dan pengetahuan perancang masih belum mendekati kata sempurna. Oleh karena itu. Kritik dan saran yang membangun sangat perancang harapkan untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Bandung, 18 Juni 2020

Perancang

Yulio Dwi Putra Prasetia