

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	2
ABSTRAK	3
DAFTAR ISI	4
DAFTAR GAMBAR	7
DAFTAR TABEL	8
BAB I	9
1.1 Latar Belakang Masalah	9
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Ruang Lingkup	11
1.3.1 Apa	11
1.3.2 Siapa.....	11
1.3.3 Dimana	11
1.3.4 Kapan	11
1.3.5 Mengapa.....	12
1.3.6 Bagaimana.....	12
1.4 Batasan Masalah.....	12
1.5 Rumusan Masalah	12
1.6 Tujuan & Manfaat Perancangan.....	12
1.6.1 Tujuan	12
1.6.2 Manfaat	13
1.7 Metode Perancangan	14
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	14
1.7.2 Metode Analisis Data.....	15
1.8 Kerangka Perancangan	16
1.9 Pembabakan.....	17
BAB II	18
2.1 Teori Obyek.....	18
2.1.1 Ekologi	18
2.1.2 Ekosistem	18

2.1.3	Pohon	18
2.1.4	Hutan	19
2.1.5	Hutan Lindung	19
2.2	Teori Media	20
2.2.1	Animasi	20
2.2.2	12 Prinsip Animasi	20
2.2.3	Desain.....	22
2.2.4	Sketsa	22
2.2.5	<i>Gaya/Style</i>	22
2.2.6	Manga.....	23
2.2.7	Gijinka.....	24
2.2.8	Humanoid.....	24
2.2.9	Deformasi/Distorsi	24
2.2.10	Morphological Forced Connection	24
2.2.11	Manga Matrix.....	25
2.2.12	Karakter.....	26
2.2.13	Bentuk	26
2.2.14	Terang-Bayang/Gradasi	28
2.2.15	Warna	28
2.2.16	Desainer Karakter.....	29
2.2.17	Visual Art.....	30
2.2.18	Artbook	30
2.3	Teori Metode	31
2.3.1	Metode Perancangan	31
2.3.2	Rancangan dan Teknik pendekatan Penelitian Kualitatif	31
2.3.3	Jenis Data	32
2.3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	32
2.3.5	Metode Analisis Data.....	33
BAB III		34
3.1	Data dan Analisis Objek.....	34
3.1.1	Data Observasi	34

3.1.2	Data Wawancara	43
3.1.3	Data Studi Pustaka	50
3.2	Data Target <i>Audience</i>	52
3.2.1	Segmenting.....	52
3.2.2	Targeting	52
3.2.3	Positioning	53
3.3	Data Karya Sejenis	54
3.3.1	Digimon <i>Artbook</i> Ver 1-5 th & Ver 20 th	54
3.3.2	Pokemon Ultra Sun & Ultra Moon The Alola Region Art Works	60
3.3.3	“Uzumaki Naruto” Naruto 3 rd <i>Artbook</i>	66
3.3.4	Analisi Karakter 2D Animasi.....	70
3.4	Hasil Analisis Data.....	72
BAB IV	73
4.1	Konsep Perancangan	73
4.1.1	Konsep Pesan	73
4.1.2	Konsep Kreatif	74
4.1.3	Konsep Media	75
4.1.4	Konsep Visual	75
BAB V	79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran.....	79
5.2.1	Perhutani KPH Bandung Utara	79
5.2.2	Telkom University	80
5.2.3	Pencipta Selanjutnya	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83
	