

DAFTAR PUSTAKA

- Palgunadi, Bram. (2007). *Disain Produk 1, Disain, Disainer dan Proyek Disain*. Bandung: Penerbit ITB
- Suwarno, Wiji. (2011). *Perpustakaan & buku*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Salam, Sofyan (2017). *SENI ILUSTRASI : ESENSI-SANG ILUSTRATOR-LINTASAN-PENILAIAN*. Makassar: Badan Penerbit UNM
- Anggraini S, Lia., & Nathalia, Kirana, (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Safanayong, Yongky. (2006). *Desain komunikasi visual Terpadu*. Jakarta: ARTE INTERMEDIA
- Rustan, Suriyanto. (2008). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kusriyanto, Adi. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.

Sumber Lain:

- Pujiyanto. (1998). Makalah tentang Kreativitas dalam Merancang Desain Komunikasi Visual.
- Diakses pada <https://belajarmultimedia.wordpress.com/2010/09/16/dasar-perancangan-desain-komunikasi-visual/> (10 Maret 2020, 20:48)
- Visual Art Trader. Databasing Visual Art Establishing a global framework for visual style.
- Diakses pada www.VisualArtTrader.co.uk/ (10 Maret 2020, 14:27)
- Diakses pada <https://ilmuseni.com/seni-budaya/kesenian-rudat/> (10 Maret 2020, 14:30)
- Diakses pada <https://www.dosenpendidikan.co.id/augmented-reality/> (10 Maret 2020, 15:00)
- Diakses pada <https://docplayer.info/71141269-Nilai-karakter-seni-bernuansa-islami-seni-rudat-di-tasikmalaya.html> (10 Maret 2020, 17.36)