

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Estrada, Sylvie. (2010). A GRAPHIC DESIGN PROJECT FROM START TO FINISH. Index Books. Belanda.

Jurnal

Ardi, Wildan Fadhlillah; Parfi Khadiyanto. (2017). Efektivitas Taman Kota 1 BSD Sebagai Ruang Terbuka Hijau Publik Di Kawasan Perkotaan BSD City, Kota Tangerang Selatan. Perencanaan Wilayah Dan Kota. Fakultas Teknik. Universitas Diponegoro. Semarang

Arifrahara, G., Haswanto, N., & Wahjudi, D. (2015). Analisa Karakteristik Visual dan Strategi Visual Iklan Wall Painting: Studi Kasus Iklan Wall Painting Empat Operator Telekomunikasi Nasional. Wimba : Jurnal Komunikasi Visual, 5(1).

Atmiko, Fendi Puji. (2017). TA : Rancang Bangun Aplikasi Pengendalian Biaya Produksi pada PT. Sinar Baja Utama. *Undergraduate thesis*. Institut Bisnis dan Informatika Stikom. Surabaya.

Darma, Andika. (2012). Landasan Teori Merek. Universitas Bina Nusantara. Jakarta.

Dwiputri, A., & Swasty, W. (2019). Color Coding and Thematic Environmental Graphic Design in Hermina Children's Hospital. *Journal of Visual Art and Design*, 11(1), 35–44.

Maymun, Ahmad Zakiyy; Wirania Swasty. (2018). Identitas Visual Dan Penerapannya Pada *Signage* Untuk Kawasan Wisata Edukasi. *Desain Komunikasi Visual*. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.

Putri, N. Kiasatina Ekibtri. (2019). Evaluasi Pengelolaan Taman Kota 1 Bsd City, Tangerang Selatan. Departemen Arsitektur Lanskap. Fakultas Pertanian. Institut Pertanian Bogor. Bogor.

Setiawan, Ardy. (2016). TA : Rancang Bangun Aplikasi Manajemen Klien pada Paris (*Parking Information System*). *Undergraduate thesis*. Institut Bisnis dan Informatika Stikom. Surabaya

Soedewi, S. (2019). Identitas Visual pada Signage System di Pusat Perbelanjaan Metro Indah Mall. *Waca Cipta Ruang*, 5(2), 379–387.

Suryaatmadja, Jean Patricia. (2016). Analisa Tanda Visual Iklan Televisi Nestle Bear Brand. *Desain Komunikasi Visual*. Fakultas Seni dan Desain. Universitas Multimedia Nusantara. Tangerang Selatan.

Sutami, Ray White. *Teori Gambar. Teknik Informatika* Fakultas Rekayasa Perangkat Lunak. Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer Lembaga Ilmu Komputer dan Manajemen Indonesia (STMIK LIKMI). Bandung.

Situs Web

Ansari, Isbul. Pengertian Semiotika Menurut Para Ahli. <http://arkalalandshary.blogspot.com/2015/12/pengertian-semiotika-menurut-para-ahli/>. Diakses pada 8 Juli 2020.

Brian, Rio. Apa Itu Branding, Unsur, Tujuan, dan Fungsinya Dalam Bisnis. <https://www.maxmanroe.com/pengertian-branding.html>. diakses pada 23 Maret 2020.

Dosen Pendidikan. 24 Pengertian Media Menurut Para Ahli. <https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-media/>. Diakses pada 30 Maret 2020.

Dosen Pendidikan. Desain adalah. https://www.dosenpendidikan.co.id/desain-adalah/#Prinsip_Desain. Diakses pada 23 Maret 2020.

Dosen Pendidikan. Tipografi adalah. https://www.dosenpendidikan.co.id/tipografi-adalah/#JenisJenis_Tipografi. Diakses pada 23 Maret 2020.

Eril. Data Jumlah Pengguna Internet di Indonesia Saat Ini. <https://qwords.com/blog/jumlah-pengguna-internet-di-indonesia/>. Diakses pada 12 April 2020.

Galviratama, Ben. *Environmental Graphic Design* Dan Pengaplikasiannya Pada Trans Studio Mall Bandung. <https://mutekigalvirasjournal.wordpress.com/2017/10/08/environmental-graphic-design-dan-pengaplikasiannya-pada-trans-studio-mall-bandung>. Diakses pada 8 Juli 2020

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Arti Kata Rancang-2. <https://kbbi.web.id/rancang-2>. Diakses pada 23 Maret 2020.

Kurniawan, Aris. Pengertian Media Sosial – Sejarah, Fungsi, Peran, Jenis, Ciri, Pertumbuhan, Dampak, Para Ahli. <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-media-sosial/>. Diakses pada 30 Maret 2020.

Makers Institute. Part 1: UI dan UX, Perbedaannya. <https://medium.com/@makersinstitute/ui-ux-705e37916934>. Diakses pada 6 April 2020.

Manis, Si. 12 Pengertian Promosi Menurut Para Ahli Terlengkap. <https://www.pelajaran.co.id/2017/28/pengertian-promosi-menurut-para-ahli.html>. Diakses pada 6 April 2020.

Pengertian Media Informasi. <http://holiskakashi.blogspot.com/2012/11/pengertian-media-informasi.html>. Diakses pada 30 Maret 2020.

Pengertian New Media Menurut Para Ahli. <http://meaningaccordingtoexperts.blogspot.com/2017/04/pengertian-new-media-menurut-ahli.html>. Diakses pada 30 Maret 2020.

Thabroni, Gamal. Desain Komunikasi Visual (DKV): Penjelasan Lengkap. <https://serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>. Diakses pada 23 Maret 2020.

Thabroni, Gamal. Unsur Unsur Seni Rupa & Desain; diperkuat Pendapat Ahli. <https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/>. Diakses pada 23 Maret 2020.

Tinarbuko, Sumbo. DeKaVe: Berkomunikasi Lewat Tanda (Visual). <https://dgi.or.id/read/observation/dekave-berkomunikasi-lewat-tanda-visual.html>. Diakses pada 23 Maret 2020.

Sahabatartikel. 7 Pengertian Website Menurut Para Ahli Terlengkap. <https://sahabatartikel.co.id/2018/03/7-pengertian-website-menurut-para-ahli-terlengkap/>. Diakses pada 6 April 2020.

Suwand, Dendy Pandy; Lilim Asyiyah Nurhasanah; Jenal Mutaqin. *NATURE PHOTOGRAPHY*. <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/5-alam>. Diakses pada 23 Maret 2020.

Wahyuni, Reni Siti. *LANDSCAPE PHOTOGRAPHY*. <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/5-alam>. Diakses pada 23 Maret 2020.

Wicaksi, Atreda. Berbagai Macam Layout Desain Web. <https://hiduptreda.com/knowledge/berbagai-macam-layout-desain-web.html>. Diakses pada 23 Maret 2020.

Wikipedia. Perancangan Web. https://id.wikipedia.org/wiki/Perancangan_web#Jenis-Jenis_Layout_Website. Diakses pada 23 Maret 2020.

Yoga. Definisi Merek dan Strategi Visual Branding. <https://riaubrand.com/definisi-merek-dan-strategi-visual-branding/>. Diakses pada 23 Maret 2020.