

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan.....	10
Gambar 3.2.2.1 Presentasi jumlah kekerasan di tiap daerah.....	42
Gambar 3.2.2.2 Jumlah anak korban kekerasan.....	43
Gambar 3.2.2.3 Jumlah kasus per kabupaten atau kota	43
Gambar 3.3.1 Gender responden	45
Gambar 3.3.2 Style penggambaran cartoon dan anime	45
Gambar 3.3.1 Pilihan style penggambaran oleh responden.....	45
Gambar 3.3.4 Pilihan <i>head height</i> oleh responden	46
Gambar 3.6 Skema analisis.....	55
Gambar 4.1.2.1 Animasi Gravity Falls.....	57
Gambar 4.1.5.1.1 Sketsa proporsi badan, <i>personality</i> , dan <i>attitude</i> Karakter Aso.....	63
Gambar 4.1.5.1.2 Sketsa proporsi badan, <i>personality</i> , dan <i>attitude</i> Karakter Ali.....	65
Gambar 4.1.5.1.3 Sketsa proporsi badan, <i>personality</i> , dan <i>attitude</i> Karakter Mallibu.....	67
Gambar 4.1.5.1.4 Sketsa proporsi badan karakter Eres.....	69
Gambar 4.1.5.1.5 Sketsa proporsi badan karakter Arua.....	70
Gambar 4.1.5.1.6 Sketsa proporsi badan karakter Ulla'.....	72
Gambar 4.1.5.1.7 Sketsa proporsi badan, <i>personality</i> , dan <i>attitude</i>	

Karakter Mekko.....	74
Gambar 4.1.5.1.8 Sketsa proporsi badan karakter Anca.....	76
Gambar 4.1.5.1.9 Sketsa proporsi badan karakter Fira.....	77
Gambar 4.2.1 Hasil perancangan desain karakter Aso.....	81
Gambar 4.2.2 Hasil perancangan desain karakter Ali.....	83
Gambar 4.2.3 Hasil perancangan desain karakter Mallibu.....	86
Gambar 4.2.4 Hasil perancangan desain karakter Mekko.....	87
Gambar 4.2.5 Hasil perancangan desain karakter Eres.....	88
Gambar 4.2.6 Hasil perancangan desain karakter Arua.....	89
Gambar 4.2.7 Hasil perancangan desain karakter Ulla'.....	91
Gambar 4.2.8 Hasil perancangan desain karakter Anca.....	92
Gambar 4.2.9 Hasil perancangan desain karakter Fira.....	93
Gambar 4.2.10 Hasil perancangan desain karakter Aso (SMA).....	94
Gambar 4.2.11 Hasil perancangan desain karakter Aso (sebelum menjadi korban bullying)	95