

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|-------------|
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I..... | 15 |
| 1.1 Latar Belakang | 15 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 17 |
| 1.3 Perumusan Masalah..... | 17 |
| 1.4 Ruang Lingkup | 17 |
| 1.4.1 Apa..... | 17 |
| 1.4.2 Siapa | 17 |
| 1.4.3 Dimana..... | 17 |
| 1.4.4 Kapan..... | 17 |
| 1.4.5 Bagaimana..... | 17 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 18 |
| 1.6 Metode Perancangan..... | 18 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data..... | 18 |

| | |
|--|-----------|
| 1.6.2 Metode Analisis Data | 19 |
| 1.7 Sistematika Perancangan | 19 |
| 1.8 Kerangka Perancangan | 20 |
| 1.9 Pembabakan | 20 |
| BAB II | 22 |
| 2.1 Prokrastinasi..... | 22 |
| 2.1.1 Pengertian Prokrastinasi | 22 |
| 2.1.2 Faktor Penyebab Prokrastinasi | 22 |
| 2.1.3 Hubungan Prokrastinasi dengan Mahasiswa..... | 23 |
| 2.1.4 Dampak Prokrastinasi | 23 |
| 2.1.5 Pelaku Prokrastinasi | 24 |
| 2.2 Animasi 2D | 25 |
| 2.2.1 Pengertian Animasi..... | 25 |
| 2.2.2 Prinsip Animasi | 25 |
| 2.2.3 Tahap Produksi Animasi..... | 27 |
| 2.3 Desain Karakter..... | 27 |
| 2.3.1 Pengertian Desain Karakter | 27 |
| 2.3.2 Proses Produksi Desain Karakter | 28 |
| 2.3.3 Perancangan Desain Karakter | 28 |
| 2.3.4 Teori Pendukung | 33 |
| 2.4 Metode Pengumpulan | 40 |
| 2.4.1 Data kualitatif..... | 40 |
| 2.4.2 Segmentasi | 41 |
| BAB III..... | 42 |

| | |
|--|-----------|
| DATA DAN ANALISIS | 42 |
| 3.1 Data Objek | 42 |
| 3.1.1 Observasi..... | 42 |
| 3.1.2 Wawancara dengan Narasumber..... | 48 |
| 3.1.3 Hasil Kesimpulan | 50 |
| 3.2 Analisis Karya Sejenis | 51 |
| 3.2.1 Hasil Analisis Karya Sejenis | 57 |
| BAB IV | 58 |
| 4.1 Konsep Perancangan..... | 58 |
| 4.1.1 Konsep Pesan | 58 |
| 4.1.2 Konsep Kreatif | 58 |
| 4.1.3 Konsep Media | 59 |
| 4.1.4 Konsep Visual | 59 |
| 4.2 Proses Perancangan | 63 |
| 4.2.1 Sketsa Eksplorasi..... | 63 |
| 4.3 Hasil Perancangan | 68 |
| BAB V..... | 79 |
| 5.1 Kesimpulan | 79 |
| 5.2 Saran | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 81 |
| LAMPIRAN | 83 |