

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	xi
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN .....	4
1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....	5
1.7 METODE PERANCANGAN .....	5
1.8 PEMBABAN.....	6
1.9 KERANGKA PIKIR .....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	9
2.1 DEFINISI PROJEK.....	9
2.2 KLASIFIKASI PROJEK .....	11
2.3 STANDARISASI PROJEK .....	13
2.4 PENDEKATAN DESAIN.....	24
2.4.1 Literatur/Teori.....	24
2.4.2 Studi Preseden.....	28
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK, DAN ANALISIS DATA .	34
3.1 ANALISIS STUDI BANDING 1 .....	34
3.2 ANALISIS STUDI BANDING 2 .....	38
3.3 ANALISIS STUDI BANDING 3 .....	42

3.4 TABEL KOMPARASI STUDI BANDING .....	46
3.5 DESKRIPSI PROJEK.....	53
3.5.1 Analisis Site .....	56
3.5.2 Analisis Bangunan Existing/Perancangan .....	57
3.5.3 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	60
3.5.4 Analisis Kebutuhan Ruang .....	62
3.5.5 Analisis Hubungan Antar Ruang Sebelum Redesain.....	63
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	64
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN .....	64
4.1.1 TEMA PERANCANGAN.....	64
4.1.2 SUASANA YANG DIHARAPKAN.....	64
4.2 KONSEP PERANCANGAN .....	65
4.2.1 KONSEP ORGANISASI RUANG & LAYOUT FURNITURE .....	65
4.2.2 KONSEP VISUAL .....	66
4.2.2.1 KONSEP VISUAL BENTUK .....	66
4.2.2.2 KONSEP VISUAL WARNA.....	67
4.2.2.3 KONSEP VISUAL MATERIAL .....	69
4.2.2.4 KONSEP VISUAL TEKSTUR.....	75
4.2.2.5 KONSEP VISUAL DISPLAY DAN KOLEKSI.....	75
4.2.3 KONSEP PENCAHAYAAN .....	79
4.2.4 KONSEP PENGHAWAAN .....	81
4.2.5 KONSEP AKUSTIK .....	82
4.2.6 KONSEP FURNITURE.....	83
4.2.7 KONSEP KEAMANAN.....	87
BAB V KESIMPULAN.....	92
5.1 KESIMPULAN.....	92
5.2 KONTRIBUSI PERANCANGAN.....	94
5.2.1 KONTRIBUSI BAGI ILMU PENGETAHUAN DESAIN INTERIOR .....	94
5.2.2 KONTRIBUSI BAGI INSTITUSI DAN MASYARAKAT.....	94
5.3 KETERBATASAN DAN WACANA PENGEMBANGAN DESAIN LEBIH LANJUT.....	94
DAFTAR PUSTAKA .....	95
LAMPIRAN.....	98