

# BAB 1

## LATAR BELAKANG

### 1.1 Latar Belakang

perpustakaan umum DKI Jakarta menjadi salah satu ruang publik yang di dalamnya banyak terdapat aktivitas terkait aktivitas individu dan aktivitas berkelompok,beragamnya tujuan pengunjung yang datang tidak hanya untuk membaca buku melainkan untuk diskusi,seminar,menggunakan sarana berbasis teknologi seperti ruang multimedia dan audio visual,mengakses *e-book*,melihat pameran,meeting,menikmati atau bahkan mengikuti kegiatan budaya yang di adakan. Hal ini di pengaruhi dengan perubahan gaya hidup seiring perkembangan zaman,sedangkan kebanyakan perpustakaan di Indonesia belum dapat mengimbangi perkembangan zaman dan memenuhi kebutuhan masyarakat modern karena kurangnya fasilitas dan suasana yang dapat mendukung aktivitas pengunjung perpustakaan. Hal ini di buktikan dari menurunnya jumlah pengunjung perpustakaan umum Cikini DKI Jakarta pada setiap tahunnya di mulai dari tahun 2016 sampai dengan tahun 2019 menurut Jakarta Open Data.

Pengunjung perpustakaan sendiri di dominasi dengan pelajar dari smp hingga mahasiswa dengan kebutuhan yang berbeda-beda maka dari itu untuk meningkatkan minat berkunjung perpustakaan khususnya di Cikini DKI Jakarta,perpustakaan perlu mempelajari gaya hidup dan kemajuan teknologi pada masa kini yang telah berubah seiring dengan perkembangan zaman. Agar meningkatnya jumlah pengunjung perpustakaan kebutuhan ruang dan fungsi perpustakaan harus turut berkembang seiring dengan semakin kompleksnya kebutuhan masyarakat saat ini. Dilihat dari perihal tersebut di butuhkan suatu perpustakaan dengan konsep yang menarik sehingga minat berkunjung masyarakat bisa meningkat. Perpustakaan akan menjadi ruang publik yang mampu memfasilitasi kebutuhan aktivitas masyarakat dengan menawarkan konsep yang berbeda, faktor kenyamanan dan fasilitas yang baik harus sangat di perhatikan karna akan berpengaruh pada psikologi pengguna ruang perpustakaan. Melihat gaya hidup masyarakat perkotaan saat ini yang suka berkumpul bersama,perpustakaan tidak hanya digunakan untuk tempat belajar dan membaca buku tetapi juga harus menyediakan area lain seperti area multimed,audio visual, area pameran,area seminar, area diskusi, area anak,dan area meeting. Selain itu perpustakaan juga menyediakan sarana informasi berbasis teknologi seperti *e-book* bahkan memiliki media informasi secara online agar banyak pengunjung yang tertarik untuk datang ke perpustakaan.

Terkait dengan salah satu kegiatan yang rutin di laksanakan perpustakaan Cikini DKI Jakarta yaitu kegiatan budaya maka aspek budaya lokal sekitar di dalam ruang interior menjadi penting dengan tujuan dapat memfasilitasi kegiatan dan dapat mengedukasi pengunjung terutama masyarakat sekitar tentang pentingnya budaya lokal Jakarta yaitu budaya Betawi. Dengan harapan membuat konsep yang sesuai dengan kharakter masyarakat saat ini dapat membuat masyarakat dari berbagai latar belakang, budaya, bahasa dan tingkat pendidikan yang berbeda-beda akan tertarik dan menjadikan perpustakaan adalah ruang publik yang terbiasa

mereka kunjungi dan dapat menjalankan aktivitas dalam waktu yang cukup lama. perpustakaan umum Cikini DKI Jakarta ini memiliki 4 lantai. Lt.1 merupakan area lobby, pameran, ruang baca huruf braille, loker, staff, teknisi dan toilet, Lt.2 merupakan area baca, diskusi, multimedia dan toilet, Lt.3 merupakan area baca anak dan Lt.4 merupakan area meeting dan area koleksi kckr.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Perancangan ulang yang di lakukan berfokus pada ruang interior perpustakaan umum DKI Jakarta, permasalahan utama pada interior perpustakaan ini adalah:

- a) Interior perpustakaan kurang mendukung aktivitas pengunjung, sehingga mempengaruhi penurunan jumlah pengunjung perpustakaan setiap tahunnya
- b) Ruang interior perpustakaan tidak merepresentasikan identitas budaya Perpustakaan ismail marzuki sebagai perpustakaan daerah
- c) Alur sirkulasi dan zonasi ruang kurang efisien

## 1.3 Rumusan Masalah

- a) Bagaimana ruang interior perpustakaan menjadi pusat lingkungan yang dapat mendukung aktivitas pengunjung dan meningkatkan minat berkunjung bagi masyarakat sekitar terutama di daerah Cikini, DKI Jakarta?
- b) Bagaimana ruang interior perpustakaan dapat merepresentasikan identitas budaya perpustakaan ismail marzuki sebagai perpustakaan daerah?
- c) Bagaimana sirkulasi dan zonasi ruang interior perpustakaan menjadi lebih efisien agar mendukung aktivitas pengguna ruang?

## 1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan

Adapun tujuan perancangan sebagai berikut :

- a) Memastikan interior perpustakaan dapat mendukung aktivitas pengunjung sehingga dapat meningkatkan jumlah pengunjung setiap tahunnya
- b) Agar interior perpustakaan dapat merepresentasikan identitas budaya perpustakaan ismail marzuki sebagai perpustakaan daerah
- c) Memastikan sirkulasi dan zonasi ruang lebih efisien agar dapat mendukung aktivitas pengguna ruang

## 1.5 Batasan Perancangan

Adapun batasan perancangan adalah sebagai berikut :

### a) Luasan perancangan

Perancangan ulang interior perpustakaan dengan luasan  $\pm$  2600 m dengan keseluruhan bangunan dengan luas  $\pm$  4000 m yang terdiri dari 4 lantai. Area yang akan dirancang antara lain adalah Ruang administrasi atau penerimaan dan informasi perpustakaan, Area tunggu (*lounge*), Area loker pengunjung, Area display atau pameran, Area koleksi

(lansia,dewasa,remaja,anak-anak,dan braille, Ruang audio visual dan auditorium, Ruang teknisi dan karyawan perpustakaan

**b) Lokasi perancangan**

Perpustakaan umum DKI Jakarta Jl. Cikini Raya No. 73 RW , Kompleks Taman Ismail Marzuki Menteng Jakarta Pusat 10330.

**c) User Pengguna Ruang**

Pengguna berasal dari berbagai kalangan, berbagai usia, serta berbagai latar belakang pendidikan dan budaya berbeda

**1.6 Manfaat Perancangan**

1. Meninggalkan kesan terlalu formal dan kaku pada perpustakaan sehingga mewujudkan konsep yang dapat meningkatkan minat berkunjung dan membuat pengunjung merasa nyaman mungkin secara fisik, ergonomi,dan psikologi saat melakukan aktivitas di dalam ruang perpustakaan.
2. Sebagai sarana menunjang kegiatan yang dapat mencerdaskan masyarakat seperti *workshop*, pameran, dan lomba terkait dengan identitas budaya sekitar perpustakaan Cikini DKI Jakarta
3. Menciptakan zoning area dan organisasi ruang yang baik pada ruang interior perpustakaan sehingga efektif untuk digunakan oleh pengunjung maupun staff dan menjamin keamanan pada ruang interior perpustakaan

**1.7 Metode Perancangan**

Programatik atau respon secara langsung dan solutif dari permasalahan yang ada ,Di mulai dari peran warna dalam ruang interior yang mempengaruhi psikologis. Contohnya di sesuaikan dengan kharakter anak-anak yaitu aktif,colorfull,memiliki rasa ingin tahu yang tinggi,riang dan lain sebagainya.

**1. Observasi**

Melakukan survey langsung dengan melakukan survey langsung terhadap objek perancangan dan melakukan pengamatan ,pengukuran ,dan dokumentasi terhadap objek perancangan serta melakukan survey studi banding di Perpustakaan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan kota Bandung Jl. Seram No.2, Citarum, Kec. Bandung Wetan, Kota Bandung, Jawa Barat 40115, Perpustakaan dan Kearsipan Jakarta selatan jl Gandaria Tengah V/3 Kebayoran Baru Jakarta Selatan., dan pada Library @Orchard, Singapore

## **1. Wawancara**

Wawancara dilakukan kepada pihak-pihak yang bersangkutan untuk mendapatkan sumber dan data pendukung sumber di dapatkan dari pustakawan, staff perpustakaan dan pengunjung setelah data terkumpul dapat dilakukan analisa permasalahan yang ada serta kebutuhan perancangan perpustakaan umum DKI Jakarta.

## **2. Studi Literatur**

Pencarian literatur yang terkait dengan perancangan perpustakaan umum daerah DKI Jakarta. Data literatur yang dicari adalah data yang berasal dari media cetak dan media digital

Metode Perancangan

### **a. Programming**

Setelah mendapatkan data-data yang telah di analisis, tahapan berikutnya ialah sintesa/programming. Dimana pada tahap ini perancang mencari permasalahan yang berada pada perpustakaan dan solusinya. Kemudian membuat kebutuhan ruang dan besaran ruang untuk Perpustakaan Umum Cikini, DKI Jakarta

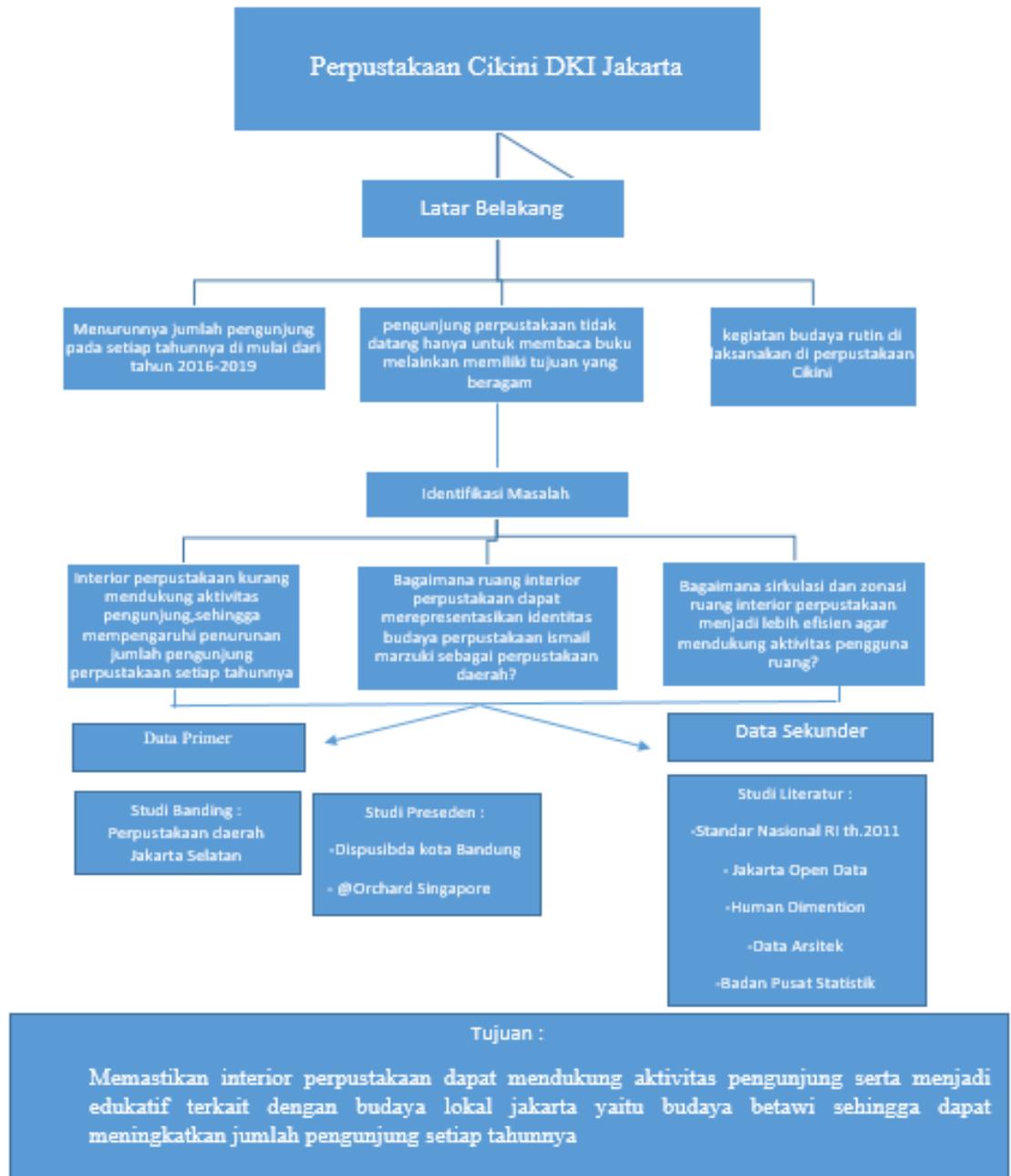
### **b. Konsep perancangan**

Setelah itu dilanjutkan ke tahap konsep desain. Pada tahap ini konsep desain Perpustakaan Umum Cikini DKI Jakarta sudah mulai dibuat dan disesuaikan dengan permasalahan yang terjadi pada Perpustakaan Umum Cikini DKI Jakarta.

### **c. Hasil akhir perancangan**

Tahapan terakhir ialah perancangan dengan output berbentuk buku konsep, lembar kerja seperti denah, denah pola lantai, denah titik lampu dan ceiling, potongan, detail interior, detail furniture, denah khusus, perspektif digital, dan maket.

## 1.8 Kerangka Berfikir



## **1.9 Sistematika Penulisan**

### **1.9.1 BAB I PENDAHULUAN**

Latar belakang yang ada pada project mulai dari latar belakang, fenomena project, permasalahan umum, tujuan manfaat, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan sasaran, tujuan perancangan, batasan perancangan, manfaat perancangan, metode perancangan dan kerangka berfikir

### **1.9.2 BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDAR PERANCANGAN**

Membahas berbagai referensi dan bahan penelitian lain yang menjadi landasan untuk melakukan penelitian dan perancangan ulang interior terkait proyek yang diinginkan. Menjelaskan perpustakaan secara umum mulai dari pengertian, fungsi, sarana dan prasarana yang dibutuhkan, serta standar-standar elemen interior yang akan diterapkan pada perancangan

### **1.9.3 BAB III ANALISA DATA**

Bab ini menjabarkan hasil studi yang dilakukan secara literatur dan observasi terkait dengan sejarah, fungsi, visi-misi, ruang lingkup, kebutuhan dan aktivitas yang terdapat dalam perpustakaan. Dalam bab ini juga dijelaskan tentang data-data proyek yang dianalisa data proyek serta solusi dari permasalahan terkait dengan proyek tersebut.

### **1.9.4 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini membahas tentang pengaplikasian desain berdasarkan tema perancangan dan konsep perancangan terkait dengan suasana yang di harapkan, tema dan konsep perancangan harus bersifat solutif atas permasalahan desain yang ada dan harus di landasi dengan kajian literatur yang di bahas.

### **1.9.5 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

Merupakan hasil kesimpulan dari perancangan ulang perpustakaan umum cikini perovinsi DKI Jakarta