

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, F. D. K. (2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatahanan*. Jakarta: Erlangga.
- Kurniawan, S. (2014). Masjid dalam Lintasan Sejarah Umat Islam. *Jurnal Khatulistiwa*.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Omer, S. (2012). The Concept, of God, Man, and The Environment in Islam: Implications for Islamic Architecture. *Journal of Islamic Architecture*, 2(1).
- Panero, J., & Zelnik, M. (t.t.). *Human Dimension and Interior Space*. Jakarta: Erlangga.
- Profil Organisasi – Jakarta Islamic Centre. (t.t.). Diambil 10 Oktober 2019, dari <http://islamic-center.or.id/profil-organisasi/>
- Utami. (2008). Integrasi Konsep Islami dan Konsep Arsitektur Modern pada Perancangan Arsitektur Masjid. *Jurnal Itenas Online*.
- Ariawarman, R. P. (2019). ANALISIS KELAYAKAN PEMBANGUNAN GEDUNG SERBAGUNA DI KOTA LAMONGAN Rounaz Perdana Ariawarman. 7(2), 189–206.
- BRONTO, S. (2006). Stratigrafi gunung api daerah Bandung Selatan, Jawa Barat. *Indonesian Journal on Geoscience*, 1(2), 89–101.
<https://doi.org/10.17014/ijog.vol1no2.20064>
- Budiono, B., & Anggraeni, L. K. (2017). Desain Toilet dan Tempat Wudhu Masjid. *Jurnal Desain Interior*, 2(1), 1.
<https://doi.org/10.12962/j12345678.v2i1.2374>
- Malik, H. A. (2013). {Pemberdayaan} {Taman} {Pendidikan} {Al}-{Quran} ({Tpq}) {Alhusna} {Pasadena} {Semarang}. *Dimas: Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, 13(2), 387–404.
<https://doi.org/10.21580/DMS.2013.132.60>
- Nurlina, L. (2018). *Kecamatan Soreang Dalam Angka 2018*.
- Sqour, S. (2016). Influence of Hagia Sophia on Construction of Dome in Mosque

Architecture. *Influence of Hagia Sophia in the Construction of Dome in Mosque Architecture*. <https://doi.org/10.15242/iie.e0516006>

Yuliani, I., & Najichah, A. (2016). (*Analisis Makna □□□□ Dalam Hadis*).

FIRMANSYAH, Rangga, et al. Student's Perception of Common Rooms in Daarut Tauhid Tahfidz Islamic Boarding School, Bandung. In: *EduARCHsia & Senvar 2019 International Conference (EduARCHsia 2019)*. Atlantis Press, 2020. p. 86-89.

TAUFIQ, Shidqi Alia; WULANDARI, Ratri. Efektivitas Lokasi Penempatan Papan Petunjuk (signage system) Pada Lobby Stasiun Kereta Api Bandung. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 2016, 1.1: 49-62.

MUHAMMAD, Sam Reza. Perancangan Islamic Center dengan pendekatan pola Islam geometris di Kota Malang. *SKRIPSI-2019*, 2019.

SYAHPUTRA, Ilham; WIDODO, Pribadi. Studi Perancangan Islamic Center Lhokseumawe Melalui Pendekatan Secara Modern Dengan Tetap Mempertahankan Unsur Lokal Konten Dan Spiritualitas Islam. *Interior Design*, 2006, 2.1.

PERTIWI, ANDIKA PUTRI. PERANCANGAN INTERIOR SENTRA KEGIATAN ISLAM MASJID SYAMSUL ULUM TELKOM UNIVERSITY BANDUNG. 2017.

ADITYA, Yowanda; SALAYANTI, Santi; PALUPI, Fajarsani Retno. Perancangan Interior Islamic Boarding School As-syifa Kampus 2 Tangerang. *eProceedings of Art & Design*, 2017, 4.3.

Ariawarman, R. P. (2019). *ANALISIS KELAYAKAN PEMBANGUNAN GEDUNG SERBAGUNA DI KOTA LAMONGAN* Rounaz Perdana Ariawarman. 7(2), 189–206.

BRONTO, S. (2006). Stratigrafi gunung api daerah Bandung Selatan, Jawa Barat. *Indonesian Journal on Geoscience*, 1(2), 89–101. <https://doi.org/10.17014/ijog.vol1no2.20064>

Budiono, B., & Anggraeni, L. K. (2017). Desain Toilet dan Tempat Wudhu Masjid. *Jurnal Desain Interior*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v2i1.2374>

Malik, H. A. (2013). {Pemberdayaan} {Taman} {Pendidikan} {Al}-{Quran} {{Tpq}} {Alhusna} {Pasadena} {Semarang}. *Dimas: Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, 13(2), 387–404. <https://doi.org/10.21580/DMS.2013.132.60>

Nurlina, L. (2018). *Kecamatan Soreang Dalam Angka 2018*.

Sqour, S. (2016). Influence of Hagia Sophia on Construction of Dome in Mosque Architecture. *Influence of Hagia Sophia in the Construction of Dome in Mosque Architecture*. <https://doi.org/10.15242/iie.e0516006>

Yuliani, I., & Najichah, A. (2016). (*Analisis Makna □□□□ Dalam Hadis*).