

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan & Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.6.1 Masyarakat.....	5
1.6.2 Institusi.....	5
1.6.3 Keilmuan Interior.....	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Penentuan Objek	5
1.7.2 Pengumpulan Data.....	6
1.7.3 Analisa Data.....	6
1.7.4 Menentukan Tema dan Konsep	6
1.7.5 Proses Implementasi Desain	6
1.7.6 Hasil Akhir Perancangan	7
1.8 Kerangka Berpikir	8
BAB II KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI	9

2.1 Definisi Proyek	9
2.1.1 Pusat Kegiatan Islami	9
2.1.2 <i>Islamic Center</i>	9
2.2 Klasifikasi Proyek	10
2.2.1 Klasifikasi <i>Islamic Center</i>	10
2.3 Fungsi dan Fasilitas <i>Islamic Center</i>	11
2.3.1 Fungsi <i>Islamic Center</i>	11
2.4 Struktur Kepengurusan <i>Islamic Center</i> (Kepengurusan/ Pengelolaan)..	12
2.5 Standarisasi Ruang	13
2.5.1 Standarisasi Pusat (Kegiatan Dakwah)	13
2.5.2 Standarisasi Pengkajian	18
2.5.3 Standarisasi Pendidikan	21
2.5.4 Standarisasi Penyiaran	23
2.5.5 Standarisasi Kebudayaan	23
2.6 Kajian Pendekatan Desain Perancangan.....	24
2.6.1 Perilaku Islami	24
2.4.2 <i>Breakdown</i> Pendekatan Perilaku Islami	32
2.4.3 Studi Preseden	33
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN	
ANALISIS DATA	41
3.1 Analisis Studi Banding.....	41
3.1.1 PUSDAI Bandung.....	41
3.1.2 Indramayu <i>Islamic Center</i>	49
3.1.3 Singaparna <i>Islamic Center</i>	57
3.1.4 Ciamis <i>Islamic Center</i>	65
3.1.5 Garut <i>Islamic Center</i>	72
3.1.6 Tabel Perbandingan 5 Studi Banding.....	80
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan.....	84
3.2.1 Yayasan Ibnu ‘Aqil Ibnu Sina (IAIS).....	84
3.2.2 Pemerintah Kabupaten Bandung	88
3.2.3 Hubungan Antara Yayasan IAIS dengan Pemerintahan Kabupaten Bandung ⁹³	
3.3 Analisis Data	93
3.2.1 Analisis Site/ Lokasi.....	93

3.2.2 Analisis Bagunan Perancangan	96
3.2.3 Analisis Aktivitas Pengguna.....	102
3.2.4 Analisis <i>Flow Activity</i>	107
3.2.5 Analisis Program Ruang	111
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	127
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	127
4.1.1 Tema Perancangan.....	127
4.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	128
4.2 Konsep Perancangan	128
4.2.1 Konsep Sirkulasi Organisasi Ruang dan <i>Layout Furniture</i>	129
4.2.2 Konsep Visual	130
4.2.3 Konsep Pencahayaan	135
4.2.3 Konsep Penghawaan.....	139
4.2.5 Konsep Akustik	141
4.2.6 Konsep <i>Furniture</i>	143
4.2.7 Konsep Keamanan.....	143
4.3 Konsep Perancangan Denah Khusus	147
4.3.1 Denah Khusus 1 (Masjid).....	147
4.3.2 Denah Khusus 2 (Perpustakaan).....	158
4.3.3 Denah Khusus 3 (<i>Raudhatul Athfal</i>).....	166
BAB V KESIMPULAN.....	174
5.1 Kesimpulan	174
5.2 Kontribusi Perancangan	174
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	174
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	174
DAFTAR PUSTAKA	176
DAFTAR LAMPIRAN	178