

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR TABEL .....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	
1.4.1 Tujuan .....	5
1.4.2 Sasaran .....	6
1.5 Batasan Perancangan .....	6
1.6 Metode Perancangan	
1.6.1 Tahap Pengumpulan Data	
1.6.1.1 Wawancara .....	7
1.6.1.2 Observasi .....	7
1.6.1.3 Studi Lapangan .....	8
1.6.1.4 Dokumentasi .....	8
1.6.1.5 Studi Literatur .....	8
1.7 Kerangka Berpikir .....	9
1.8 Pembaban .....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	
2.1 Definisi Proyek.....	11
2.2 Klasifikasi Proyek .....	12
2.3 Standarisasi Proyek	
2.3.1 Standar Untuk Fasilitas .....	13
2.3.2 Standar Untuk Materi Edukasi.....	17
2.3.3 Standar Untuk Display.....	20

2.3.4	Standar Untuk Pencahayaan .....	22
2.3.5	Standar Untuk Bangunan Ramah Lingkungan .....	26
2.3.6	Standarisasi Hasil Studi Banding .....	28
2.4	Pendekatan Desain .....	31

## BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1	Analisis Studi Banding	
3.3.1	Analisa Museum Listrik dan Energi Baru .....	35
3.3.2	Analisis Puspa IPTEK Sundial Kota Baru Parahyangan .....	40
3.3.3	Analisis Petrosains .....	46
3.2	Tabel Komparasi Studi Banding .....	50
3.3	Deskripsi Proyek .....	54
3.3.1	Analisa Site .....	56
3.3.2	Analisa Bangunan Perancangan .....	58
3.3.3	Analisis Alur Aktifitas .....	61
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang .....	65
3.3.5	Analisa Persyaratan Umum Ruang .....	66

## BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	
4.1.1	Tema Perancangan .....	69
4.1.2	Suasana Yang Diharapkan .....	70
4.2	Konsep Perancangan	
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout .....	72
4.2.2	Konsep Visual .....	74
4.2.2.1	Konsep Visual Bentuk .....	74
4.2.2.2	Konsep Visual Warna .....	80
4.2.2.3	Konsep Visual Material .....	82
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang	
4.3.1	Pencahayaan .....	95
4.3.2	Penghawaan .....	99
4.3.3	Pengkondisian Suara (Akustik) .....	100

4.3.4	Pengamanan.....	101
4.3.5	Pengolahan Furniture.....	102
4.4	Konsep Denah Khusus .....	104
4.5	Konsep Sustainable Design .....	110

## BAB V KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan.....	112
5.2	Kontribusi Perancangan .....	112
5.2.1	Kontribusi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	112
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat .....	112
5.2.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	113

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN