

DAFTAR PUSTAKA

- Panero, Julius dan Martin Zelnic. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. Jakarta: Erlangga.
- Pemerintah Indonesia. 2015. *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia No. 21 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Sanggar Seni*. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Maharani, Natasya Yuni. 2012. *Pengembangan Alur Sirkulasi, Sistem Display dan Pencahayaan Pada Bandung Contemporary Art Space*. Bandung: Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain ITB.
- Witabora, Joneta. 2012. *Peran dan Perkembangan Ilustrasi*. Jakarta: Humaniora. Vol.3, No. 2:659-667.
- Abdullah, Edwin A., Chairil B., dan Herry S. 2017. *Fleksibilitas Artspace Dengan Lahan Minim (Studi Kasus Semeru Art Gallery)*. Malang: Jurnal Mahasiswa Jurusan Artsitek Universitas Brawijaya.
- Rahmadona, dkk. 2017. *Perancangan Art Space Dikota Padang*. Padang: Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
- Ihsanudin, Hanif. 2018. *Surakarta Illustration Art Space Dengan Pendekatan Green Architecture*. Surakarta: Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah.
- Buchori, Imam. 2018. *Perancangan Interior Street Art Space Di Kota Bandung*. Bandung: e-Proceeding of Art & Design: Vol.5, No.3: 3396-3414.
- Ancilla, Devina, dkk. 2016. *Perancangan Interior Arts Center dengan Pendekatan Ruang Fleksibel*. Surabaya: Jurnal Intra Vol. 4, No. 2: 413-422.
- Muhamad, Rizki. 2016. *Galeri Seni Dan Budaya Di Kota Surabaya*. Surabaya: Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Negeri Semarang.

- Chressetiatio, Ayhwein. 2013. *Pengaruh Aksesoris dan Elemen Pembentuk Ruang Terhadap Suasana Dan Karakter Interior Lobi Hotel Artotel Surabaya*. Surabaya: Jurnal Intra Vol. 1, No. 1: 1-7.
- Cholifah, Isti. 2012. *Perancangan Ulang Interior Oei Hong Djien Museum Magelang*. Yogyakarta: Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta.
- Saputro, Bagus W, dkk. 2018. *Penerapan Desain Arsitektur Perilaku Pada Perancangan Redesain Pasar Panggungrejo Surakarta*. Surakarta: Jurnal SenTHONG, Vol. 1, No. 2: 203-212.