

DAFTAR PUSTAKA

- A Purnomo, K. A. (2020). Penerapan Elemen Estetik Sebagai Identitas Budaya Lokal Pada Elemen Interior Terminal Penumpang BIJB Kertajati. *Waca Cipta Ruang*, 20.
- Aceh, G. (2016). *Rencana Induk Pelabuhan Penyeberangan Balohan Kota Sabang*. Aceh: Peraturan Gubernur Aceh Nomor 56 Tahun 2016.
- Dr. Rajab Bahry, M. I. (2014). *Kesenian dari Tanah Gayo*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan.
- Group, A. (2011, August 23). *Lasin.asc*. Retrieved from Lasin.asc: <https://asclasin.wordpress.com/2011/08/23/seni-dan-budaya-provinsi-nanggroe-aceh-darussalam/>
- Herman, R. (2018). *Arsitektur Rumah Tradisional Aceh*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Kemhub. (2002). *Tatanan Kepelabuhan Nasional Keputusan Menteri Perhubungan Nomor KM 53 Tahun 2002*. Jakarta: Menteri Perhubungan Republik Indonesia.
- Kemhub. (2015). *Nomor PM 51 Tahun 2015 tentang Penyelenggaraan Pelabuhan Laut*. Jakarta: Menteri Perhubungan Republik Indonesia.
- Kemhub. (2015). *Standar Pelayanan Penumpang Angkutan Laut Republik Indonesia*. Jakarta: Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor PM 37 Tahun 2015.
- Permenkes. (2013). *Persyaratan Kesehatan Ruang ASI*. Jakarta: Peraturan Menteri Kesehatan.
- Prof. Dr. Ir. Bambang Triatmodjo, D. (2009). *Perencanaan Pelabuhan*. Yogyakarta: Beta Offset Yogyakarta.
- Purnomo, A. D. (2020). Penerapan Elemen Estetik Sebagai Identitas Budaya Lokal Pada Elemen Interior Terminal Penumpang BIJB Kertajati. *Waca Cipta Ruang*, 20.
- Rinaldi, M. (2013). *Rumoh Aceh*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Vannisa. (2019, August 31). *Perpustakaan Id*. Retrieved from Perpustakaan Online Nasional: <https://perpustakaan.id/budaya-aceh/>
- Zelnik dan Penero, 1979 Standarisasi toilet *diffable*

