

# DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.5. Batasan Perancangan .....	5
1.6. Manfaat Perancangan .....	5
1.7. Metode Perancangan .....	6
1.8. Sistematika Penulisan .....	7
1.9. Kerangka Berfikir .....	9
BAB 2 .....	10
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	10
2.1. Definisi Pelabuhan .....	10
2.2. Klasifikasi Pelabuhan .....	11
2.2.1. Fasilitas Pelabuhan .....	14
2.2.2. Pengguna dan Aktivitas pada Terminal Penumpang Pelabuhan .....	17
2.3. Standarisasi Pelabuhan .....	17
2.3.1. Standarisasi Konter Tiket .....	27
2.3.2. Ruang Tunggu .....	29
2.3.3. Ruang Laktasi .....	30
2.3.4. Tempat Wudhu dan Ruang Sholat .....	34
2.3.5. Kafetaria .....	37
2.3.6. Ruang Administrasi .....	39
2.3.7. Toilet .....	41

2.4. Pendekatan Desain .....	43
2.4.1. Teori Seni dan Budaya .....	43
2.4.2. Teori <i>Branding</i> dan <i>City Branding</i> .....	44
2.4.3. Seni dan Budaya Aceh .....	45
2.4.3.1. Seni Tari Saman .....	46
2.5. Studi Preseden.....	56
BAB 3 .....	59
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANILISIS DATA .....	59
3.1. Analisis Studi Banding.....	59
3.1.1. Analisis Pelabuhan Merak, Banten .....	59
3.1.2. Analisis Pelabuhan Ulee Lheu Banda Aceh.....	62
3.1.3. Analisis Pelabuhan Muara Angke, Jakarta Utara.....	66
3.2. Deskripsi Pelabuhan Penyeberangan Balohan Sabang .....	76
3.3. Analisis Data.....	84
3.3.1. Analisa Site .....	84
3.3.2. Analisis Bangunan Eksisting.....	86
3.3.3. Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna .....	95
3.3.4. Analisis Luasan Ruang Zoning dan Blocking.....	99
3.3.5. Analisis Kebutuhan Ruang .....	105
3.3.6. Analisis Hubungan antar ruang dan Bubble Diagram.....	109
BAB IV .....	113
KONSEP PERANCANGAN.....	113
4.1. Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan .....	113
4.2. Konsep Perancangan .....	114
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang .....	115
4.2.2. Konsep Visual .....	116
4.2.2.1. Konsep Bentuk.....	116
4.2.3. Konsep Pencahayaan.....	129
4.2.4. Konsep Penghawaan .....	132
4.2.5. Konsep Akustik.....	133
4.2.6. Konsep Furniture.....	134
4.2.7. Konsep Keamanan .....	135
4.2.8. Konsep <i>Sign System</i> .....	138
4.2.9. Konsep Program Kegiatan .....	139

BAB V .....	144
KESIMPULAN.....	144
5.1. Kesimpulan .....	144
5.2. Kontribusi Perancangan .....	144
5.2.1. Kontribusi bagi ilmu pengetahuan desain interior .....	144
5.2.2. Kontribusi bagi institusi dan masyarakat .....	144
5.3. Keterbatasan dan wacana pengembangan desain lebih lanjut.....	145
DAFTAR PUSTAKA .....	146