

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Metode Pengumpulan Data dan Analisis	6
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.5.2 Metode Analisis Data.....	8
1.6 Kerangka Pemikiran.....	11
1.7 Pembabakan.....	12

BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Komik.....	13
2.1.1 Pengertian Komik.....	13
2.1.2 Format Komik menurut Media	14
2.1.3 Format Komik menurut Genre.....	18
2.1.4 Fungsi Komik.....	21
2.2 Webcomic	22
2.2.1 Karakteristik Webcomic	22
2.2.2 Tampilan Webcomic	22
2.3 Elemen Webcomic	26
2.3.1 Ilustrasi	26
2.3.2 Cerita	29
2.3.3 Panel	31
2.3.4 Sound Effect.....	34
2.3.5 Balon Kata	36
2.4 Karakter.....	38
2.5 Elemen Desain	41
2.5.1 Ilustrasi	41
2.5.2 Tata Letak Huruf	42
2.5.3 Warna	44
2.5.4 Tata Letak	46
2.6 Kerangka Teori	48
2.7 Asumsi.....	49

BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	50
3.1 Data.....	50
3.1.1 Data Institusi Pemberi Proyek	50
3.1.2 Data Obyek Penelitian.....	55
3.1.3 Data Khalayak Sasaran.....	69
3.1.4 Data Hasil Observasi, Wawancara, dan Kuesioner	71
3.1.5 Data Proyek Sejenis	94
3.2 Analisis Data.....	96
3.2.1 Analisis Data Institusi Pemberi Proyek.....	96
3.2.2 Analisis Data Observasi, Wawancara, dan Kuesioner	100
3.2.3 Analisis Data Proyek Sejenis	108
3.3 Kesimpulan Hasil Analisis Data	112
3.3.1 Kesimpulan Hasil Analisis	112
3.3.2 Hasil Kesimpulan	115
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	117
4.1 Konsep Perancangan	117
4.1.1 Konsep Pesan.....	117
4.1.2 Konsep Kreatif.....	118
4.1.3 Konsep Visual.....	119
4.1.4 Konsep Media	122
4.1.5 Konsep Bisnis	124
4.2 Hasil Perancangan.....	127
4.2.1 <i>Storyline</i>	127

4.2.2 Perancangan Karakter.....	128
4.2.3 Perancangan Thumbnails.....	144
4.2.4 Produksi.....	148
4.2.5 Media Pendukung.....	162
BAB V PENUTUP.....	170
5.1 Kesimpulan.....	170
5.2 Saran.....	171
DAFTAR PUSTAKA.....	172
LAMPIRAN.....	177