

DAFTAR ISI

<i>ABSTRAK</i>	<i>i</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>ii</i>
<i>KATA PENGANTAR</i>	<i>iii</i>
<i>DAFTAR ISI</i>	<i>iv</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	<i>vii</i>
<i>DAFTAR TABLE</i>	<i>ix</i>
<i>BAB I</i>	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN</i>	<i>1</i>
1.1 Latar belakang masalah	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2. 1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Metode Yang digunakan	5
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.3 Metode Analisis	6
1.7 Kerangka Perancangan	7
<i>BAB II</i>	8
<i>LANDASAN TEORI</i>	8
2.1 Promosi	8
2.1.1 Bauran Promosi.....	8
2.1.2 Fungsi dan Tujuan Promosi.....	9
2.1.2.1 Fungsi Promosi.....	9

2.1.2.2 Tujuan Promosi	10
2.2 <i>Segmentation, Targeting, Positioning (STP)</i>	11
2.3 Media Promosi	11
2.4 Perilaku Konsumen	12
2.5 AISAS.....	13
2.6 Media Sosial.....	15
2.7 Jenis Wisata.....	16
<i>BAB III DATA OBJEK PENELITIAN</i>	18
3.1 Data Objek	18
3.1.1 Cantigi Camp.....	18
3.1.2 Data Fasilitas	19
3.3 Data Target Audiens.....	27
3.3.1 Faktor Pemilihan Target Audiens.....	27
3.3.2 Studi target Audiens.....	27
3.3.3 Kesimpulan target Audiens	28
3.4 Data Kuisioner	28
3.5 Data Sejenis	30
3.6 Data Emperik	33
3.6.1 Observasi	33
3.6.2 Hasil Wawancara	33
3.7 Matriks Perbandingan.....	34
3.8 Analisis	36
3.9 S.W.O.T Tabel Matriks.....	37
3.10 <i>What To Say / Pesan</i>	39
3.11 <i>Analisis Metode Kreatif (AISAS)</i>	40
<i>BAB IV</i>	41
<i>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</i>	41

4.1	Konsep Perancangan.....	41
4.1.1	Tujuan Komunikasi.....	41
4.1.2	Pendekatan Komunikasi.....	42
4.1.3	Gaya Bahasa	42
4.2	Strategi Kreatif.....	42
4.3	Konsep Visual	43
4.3.1	Visual <i>Target audience</i> dan Indikator.....	43
4.3.2	Gaya Visual	43
4.3.3	Tipografi.....	43
4.3.4	Warna	45
4.4	Konsep Media	45
4.4.1	Media Utama	47
4.4.2	Media Pendukung	47
4.5	Hasil Rancangan.....	48
4.5.1	Logo	49
4.5.2	Brosur/Flyer.....	49
4.5.3	Instagram Feed.....	50
4.5.4	Youtube Interactive Ads.....	53
4.5.5	Merchandise.....	54
<i>BAB V</i>	55
<i>KESIMPULAN</i>	55
5.1.	Kesimpulan	55
5.2	Saran	55
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	56