

## DAFTAR ISI

|   |    |
|---|----|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                 | 2  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....                 | 3  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....                 | 4  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                     | 5  |
| <b>ABSTRAK</b> .....                            | 7  |
| <b>ABSTRACT</b> .....                           | 8  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                         | 9  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                      | 12 |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                       | 16 |
| <b>BAB I</b> .....                              | 17 |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....                        | 17 |
| <b>1.1 Latar Belakang</b> .....                 | 17 |
| <b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....           | 20 |
| <b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....                | 20 |
| <b>1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan</b> ..... | 21 |
| <b>1.5 Manfaat Perancangan</b> .....            | 21 |
| 1.5.1    Manfaat untuk masyarakat.....          | 21 |
| 1.5.2    Manfaat untuk Pengelola .....          | 21 |
| <b>1.6 Batasan Perancangan</b> .....            | 21 |
| <b>1.7 Teknik Pengumpulan Data</b> .....        | 22 |
| <b>1.8 Kerangka Berfikir</b> .....              | 23 |
| <b>1.9 Sistematika Penulisan</b> .....          | 24 |
| <b>BAB II</b> .....                             | 25 |
| <b>KAJIAN LITERATUR DAN PERANCANGAN</b> .....   | 25 |
| <b>2.1 Literatur</b> .....                      | 25 |
| 2.1.1    Definisi Revitalisasi.....             | 25 |
| 2.1.2    Tahapan Revitalisasi.....              | 25 |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 2.1.3  | Definisi Redesain.....                              | 26        |
| 2.1.4  | Definisi <i>Spirit of Place (Genius Loci)</i> ..... | 26        |
| <b>2.2</b>   | <b>Klasifikasi Proyek .....</b>                     | <b>28</b> |
| 2.2.1  | Definisi Terminal .....                             | 28        |
| 2.2.2  | Klasifikasi Terminal.....                           | 28        |
| <b>2.3</b>   | <b>Standarisasi Proyek.....</b>                     | <b>29</b> |
| 2.3.1  | Terminal Tipe A .....                               | 29        |
| 2.3.2  | Fasilitas Terminal Bus .....                        | 29        |
| 2.3.3  | Kegiatan Di Dalam Terminal Bis .....                | 31        |
| 2.3.4  | Ergonomi dan Antropometri.....                      | 33        |
| 2.3.5  | Kebutuhan Difabel.....                              | 36        |
| <b>2.4</b>   | <b>Pendekatan Desain .....</b>                      | <b>45</b> |
| 2.4.1  | Definisi <i>Wayfinding</i> .....                    | 45        |
| 2.4.2  | Proses <i>Wayfinding</i> .....                      | 46        |
| 2.4.4  | Tujuan Signage System .....                         | 47        |
| 2.4.5  | Jenis Signage System.....                           | 48        |
| <b>2.5</b>   | <b>Literatur Review .....</b>                       | <b>48</b> |
| 2.5.1  | Revitalisasi .....                                  | 48        |
| 2.5.2  | Spirit Of Place .....                               | 48        |
| 2.5.3  | Terminal Tipe A .....                               | 50        |
| 2.5.4  | Kebutuhan Difabel.....                              | 50        |
| 2.5.5  | Wayfinding.....                                     | 51        |
| <b>2.6</b>   | <b>Studi Preseden .....</b>                         | <b>52</b> |
| <b>BAB III.....</b>  |   | <b>57</b> |
| <b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRISI PROYEK DAN ANALISIS.....</b> |   | <b>57</b> |
| <b>3.1</b>   | <b>Analisis Studi Banding.....</b>                  | <b>57</b> |
| 3.1.1  | Analisis Studi Banding 1 .....                      | 57        |
| 3.1.2  | Analisis Studi Banding 2 .....                      | 59        |
| 3.1.2  | Tabel Perbandingan Studi Banding .....              | 61        |
| <b>3.2</b>   | <b>Profil Terminal Bis.....</b>                     | <b>63</b> |
| 3.2.1  | Profil Terminal Bis Baranang Siang.....             | 63        |
| 3.2.2  | Sejarah Teminal Baranangsiang .....                 | 63        |
| 3.2.3  | Visi .....  | 64        |
| 3.2.4  | Misi.....   | 64        |
| 3.2.5  | Struktur Organisasi .....                           | 64        |

|               |  |            |
|---------------|--|------------|
| 3.2.6         | Fasilitas Terminal Baranangsiang.....                                | 64         |
| <b>3.3</b>    | <b>Analisa Studi Lapangan.....</b>                                   | <b>65</b>  |
| <b>3.4</b>    | <b>Analisa Data.....</b>   | <b>66</b>  |
| 3.4.1         | Analisa Site.....  | 66         |
| 3.4.2         | Bangunan Perancangan.....  | 69         |
| <b>3.5</b>    | <b>Analisa Alur Pengguna .....</b>                                   | <b>74</b>  |
| <b>3.6</b>    | <b>Analisa Kebutuhan Ruang .....</b>                                 | <b>78</b>  |
| <b>3.7</b>    | <b>Analisa Bubble Diagram.....</b>                                   | <b>79</b>  |
| <b>3.8</b>    | <b>Zoning &amp; Blocking .....</b>                                   | <b>80</b>  |
| <b>BAB IV</b> | <b>.....</b>   | <b>82</b>  |
|               | <b>KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....</b>                              | <b>82</b>  |
| <b>4.1</b>    | <b>Tema Perancangan.....</b>   | <b>82</b>  |
| 4.1.1         | Tema Umum.....   | 82         |
| <b>4.2</b>    | <b>Konsep Perancangan.....</b>                                       | <b>84</b>  |
| 4.2.1         | Organisasi Ruang dan Layout Furniture .....                          | 85         |
| 4.2.3         | Konsep Visual .....  | 87         |
| <b>BAB V</b>  | <b>KESIMPULAN .....</b>  | <b>101</b> |
| <b>5.1</b>    | <b>Pengaplikasian Konsep.....</b>                                    | <b>101</b> |
| 5.1.1         | Kesimpulan pengaplikasian Konsep Pada Terminal Baranangsiang .....   | 101        |
| 5.1.2         | Kesimpulan pengaplikasian Tema pada Terminal Baranangsiang .....     | 101        |
| <b>5.2</b>    | <b>Kontribusi Perancangan.....</b>                                   | <b>102</b> |
| 5.2.1         | Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....               | 102        |
| 5.2.1         | Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat .....                       | 102        |
| <b>5.3</b>    | <b>Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....</b> | <b>102</b> |
|               | <b>Daftar Pustaka.....</b>   | <b>104</b> |
|               | <b>Lampiran .....</b>  | <b>106</b> |
| <b>6.1</b>    | <b>Foto Proses Pengumpulan Data .....</b>                            | <b>106</b> |
| <b>6.2</b>    | <b>Jadwal Bis .....</b>  | <b>107</b> |
| <b>6.3</b>    | <b>Denah Existing.....</b>   | <b>108</b> |