

DAFTAR PUSTAKA

- Avianto, B. (1970). *Aktuil. Aktuil.*
- Bakti, W. (2013). *Mengenal “Kustom Kulture” dan perkembangannya di Tanah Air.*
- Dahlan, M.H., & Sarihati, T. (2019). PERANCANGAN MUSEUM MOTOR INDONESIA DENGAN PENDEKATAN EXPERIENCE. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa, Vol 7, no.*
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/923/690>
- Dewitt, J. (2002). *Cool Cars, High Art: The Rise of Kustom Kulture.* Paperback.
- Emil, T. . (2008). *KUNCI SUKSES; Kiat-kiat Mengembangkan Kepemimpinan Partisipatif Abad 21.* BANDUNG Indonesia Publishing House.
- Fikrissalim, M., Sarihati, T., & Raja, M. T. . (2019). PERANCANGAN INTERIOR DEPOK CREATIVE HUB DESIGNING OF INTERIOR DEPOK CREATIVE HUB. *E-Proceeding of Art & Design, Vol.6, No.*
- Fuad, M. (2006). *Pengantar Bisnis* (5th ed.). Gramedia Pustaka Utama.
- Hagen, K. (2001). *One Stop Service : Alternatif Pelayanan Sektor Publik yang Responsif.dan Terpadu.*
- Halim, F., & Stephanus, H. (2019). BENGKEL MOTOR CUSTOM. *Otomotif.*
- Handoko, P. . (2010). Pengendalian Kebisingan pada Fasilitas Pendidikan Studi Kasus Gedung Sekolah Pascasarjana UGM Yogyakarta Jarwa. *Jurnail Sains Dan Teknologi Lingkungan, vol2.iss1.*
- Handy, H. (2014). *Implementasi Algoritma Greedy untuk Optimasi Waktu Kerja Bengkel.* Universitas Multimedia Nusantara.
- Istijanto. (2007). *Enam puluh tiga kasus pemasaran terkini indonesia.* PT Elex Media Komputindo.
- Magicinkmagz. (2014). *The Beginning of Custom Art and Custom Culture.*
- Martinez, H. (2006). *Pinstripe Planet: Fine Lines from the World’s Best.* Brooks Books US.
- Martinez, Herb. (2006). *Pinstripe Planet: Fine Lines from the World’s Best.* Brooks Books US.
- Nabila, S., & Sarihati, T. (2016). PERAN ELEMEN INTERIOR SEBAGAI

WAYFINDING SIRKULASI DI SHOWROOM GALERI SELASAR

SUNARYO BANDUNG. *Jurnal Seni Rupa, Vol 4, no.*

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/361>

Quible. (2001). *Fungsi Administrasi Perkantoran.*

Retro, C. (2018). *KUSTOM KULTURE, BRAD? Otomotif.*

<https://www.coklatretro.com/page/news/detail/77>

Roth, E. B. . (1950). *Rat Fink: The Art of Ed "Big Daddy" Roth.*

Satwiko, S. (2009). *Fisika Bangunan.* Andi Offset.

Sholihin, S. . (2012). *Pengertian One Stop Solution dalam Bisnis.*

<https://www.septian.web.id/pengertian-one-stop-solution-dalam-bisnis/>

Soedarma. (2006). *BENGKEL MOTOR CUSTOM.*

Turner, R., & W. (1993). *Rat Fink: The Art of Ed "Big Daddy" Roth.*

Usmara, A. (2003). *Strategi Baru Manajemen Pemasaran.* Amoro Book.

Williams, R., & Dutch, V. (1993). *Custom Culture: Von Dutch, Ed "Big Daddy"*

Roth. San Francisco: La Gasp.