

ABSTRAK
PERACANGAN INTERIOR ONE STOP PLACE CUSTOM
MOTORCYCLE

Naufal Dhiaulhaq Yusuf

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

Jl. Telekomunikasi No.1, Terusan Buah Batu, Sukapura, Bandung, Jawa Barat 40257

Custom Culture adalah sebuah budaya yang berasal dari amerika, yang menggambarkan karya seni, gaya rambut kendaraan dan fashion dari mereka yang mengendarai dan memodifikasi kedaraannya. Saat ini *custom culture* terus berkembang sesuai dengan tren yang ada, diantaranya *custom motorcycle* dan *custom painting*. Di Indonesia sendiri pecinta dan pelaku *custom culture* cukup banyak terutama di kota Bandung Hal tersebut dapat dilihat dari *event BBQ RIDE, DGR* serta para pelaku *Custom Culture* seperti *yasashi garage, free flow*. Melihat fenomena ini dibutuhkan *one stop place custom motor cycle* sebagai satu wadah untuk para pecinta dan pelaku *custom culture*.

Perancangan interior *One Stop Place Custom Motorcycle* menghadirkan gaya design *industrial* yang dikombinasikan dengan tema *experience in workshop place* dan konsep *sense of build* akan membuat suasana *One Stop Place Custom Motorcycle* terlihat berbeda.penerapan pendekatan design aktifitas dan perilaku dari para pelaku *Custom Culture* dengan tujuan menciptakan suasana perbengkelan.

Perancangan *One Stop Place Custom Motorcycle* dimulai dengan pembuatan programming yang didapat dari hasil survei dan wawancara langsung kepada pelaku dan pecinta *Custom Culture*, kemudian dilanjutkan dengan pembuatan skematik desain, dan terakhir dilanjutkan dengan pembuatan desain akhir.

Kata Kunci- *Custom Culture, One Stop Place Custom Motorcycle, Custom Motorcycle, Custom Painting, desain interior*