

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dan Komala dan Karlinah. 2015. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Ariatama, Agni dan kawan-kawan. 2012. *Job Description Pekerja Film*. Jakarta. Institut Kesenian Jakarta.
- Belasunda, Riksa, Acep Iwan Saidi, Imam Sujudi (2014). Hibriditas Medium pada Film Opera Jawa Karya Garin Nugroho sebagai Sebuah Dekonstruksi. *Journal of Visual Art and Design*, 6(2), 108-129.
- Dennis, G. Fitriyan. 2008. *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta. Penerbit Erlangga.
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: PT Citra Aditya Bakri
- Janice Perlman. 2010. *Favela : Four Decades of Living on the Edge in Rio de Janeiro*. Oxford : Oxford University Press
- Mabruri Anton, KN, 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Non-Drama, New, & Sport*, Jakarta:PT. Grasindo
- Mascelli, Joseph. 2010. *The Five C's of Cinematography*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Sadja'ah, Edja. 2005. *Pendidikan Bahasa bagi anak gangguan mendengar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiyono. 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Penerbit Alfabeta.
- Wright, Charles, R. 1992. *Sosiologi Komunikasi Massa*, Penyunting Jalaludin Rakhmat. Bandung Remaja Karya
- Yin, Robert K. 2003. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.

SUMBER LAIN

< <https://www.bps.go.id/subject/6/tenaga-kerja.html#subjekViewTab3> > [Diakses pada 9 Oktober 2019]

< <https://bappelitbangda.purbalinggakab.go.id/> > [Diakses pada 9 Oktober 2019]

< <http://sman7semarang.sch.id/perpustakaan/?p=199> > [Diakses pada 20 Oktober 2019]

<<http://dx.doi.org/10.5614%2Fitbj.vad.2014.6.2.3>> [Diakses pada 22 juli 2020]