

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Pengumpulan Data	6
1.7.2 Analisis Data.....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan	8
1.8 Kerangka Perancangan	10
1.9 Pembabakan.....	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	12
2.1 Disabilitas Bisu Tuli.....	12
2.2 Marginalitas terhadap bisu tuli	13
2.3 Khalayak.....	13
2.4 Film Pendek Sebagai Media Komunikasi	14
2.4.1 Film Pendek	15

2.4.2 Adegan.....	15
2.4.3 Sutradara.....	15
2.5 Metode Penelitian	17
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	18
3.1 Data dan Analisis Objek.....	18
3.1.1 Data Objek.....	18
3.1.4 Analisis Objek.....	27
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	27
3.2.1 Data Khalayak Sasar	27
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar	28
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	28
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	28
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	33
3.3 Hasil Analisis	33
3.4.1 Tema Besar	35
3.4.2 <i>Keyword</i>	35
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	36
4.1 Konsep Perancangan	36
4.1.1 Konsep Penyutradaraan.....	36
4.1.2 Konsep Pesan.....	36
4.1.3 Konsep Cerita	37
4.1.4 Konsep Visual.....	37
4.2 Perancangan Karya	38
4.2.1 Pra Produksi.....	38
4.2.2 Produksi.....	56
4.2.3 Paska Produksi.....	58
4.3 Hasil Perancangan.....	58
4.4.1 Kendala.....	64
4.4.2 Bukti.....	65
4.4.3 Solusi	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
SUMBER LAIN	92
LAMPIRAN	93