

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1. Dimensi Sebuah Kamar .....</b>	<b>11</b>
<b>Gambar 2.2. Lingkaran Warna .....</b>	<b>12</b>
<b>Gambar 2.3. Gelap Terang pada Objek .....</b>	<b>12</b>
<b>Gambar 2.4. Contoh <i>Font Serif</i>.....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 2.5. Contoh <i>Font Sans Serif</i>.....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 2.6. Contoh <i>Font Script</i>.....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 2.7. Contoh <i>Font Monospace</i>.....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 2.8. Contoh <i>Font Dekoratif</i>.....</b>	<b>15</b>
<b>Gambar 2.9. Logo Berprinsip Keseimbangan.....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 2.10. Prinsip Irama .....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 2.11. Prinsip Dominasi/Penekanan.....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2.12. <i>Golden Ratio</i> .....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2.13. Pengaplikasian <i>Golden Ratio</i> pada Karya Seni.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.14. Prinsip Kesatuan.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.15. Banyaknya <i>Brand</i> di Dunia.....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 2.16. Logo Google Chrome.....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 2.17. Logo Pepsodent .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 2.18. Logo Acer .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 2.19. Ilustrasi Manual dengan Cat Air .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 2.20. Ilustrasi Digital .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 2.21. Si Manis Jembatan Ancol yang Telah Diangkat pada Film</b>	

dan Sinetron.....	35
Gambar 2.20. <i>Brand</i> Pakaian Lokal, Maternal Disaster .....	39
Gambar 2.21. Keramaian Pengunjung Brightspot Market .....	40
Gambar 3.1. Kaus Creep Illusion .....	49
Gambar 3.2. Logo Creep Illusion .....	50
Gambar 3.3. Kaus Online Ceramics.....	50
Gambar 3.4. Logo Online Ceramics.....	51
Gambar 3.5. Kaus Creepy co. ....	51
Gambar 3.6. Logo Creepy co. ....	52
Gambar 3.7. Kartun, Menggemaskan.....	66
Gambar 3.8. Keras, <i>Eerie</i> , Tidak Nyaman .....	66
Gambar 3.9. Komikal .....	67
Gambar 3.10. <i>Vintage</i> , Sadis .....	67
Gambar 4.1. <i>Moodboard</i> Kata Kunci Mistis.....	87
Gambar 4.2. <i>Moodboard</i> Kata Kunci Pop.....	88
Gambar 4.3. <i>Moodboard</i> Kata Kunci <i>Old-school</i> .....	88
Gambar 4.4. Warna yang Digunakan untuk Klenik .....	89
Gambar 4.5. Sketsa Manual Logo Klenik.....	89
Gambar 4.6. Sketsa Manual Logo Klenik.....	90
Gambar 4.7. Sketsa <i>Digital</i> Logo Klenik.....	90
Gambar 4.8. Sketsa <i>Digital</i> Logo Klenik.....	91
Gambar 4.9. Logo <i>Final</i> Klenik.....	91
Gambar 4.10. <i>Font</i> ITC Oldbook .....	91

<b>Gambar 4.11. <i>Font</i> Helvetica Neue LT Pro .....</b>	<b>92</b>
<b>Gambar 4.12. Sketsa Si Manis Jembatan Ancol .....</b>	<b>93</b>
<b>Gambar 4.13. Sketsa Genderuwo .....</b>	<b>94</b>
<b>Gambar 4.14. Sketsa Sundel Bolong .....</b>	<b>95</b>
<b>Gambar 4.15. Sketsa Pastor TPU Jeruk Purut .....</b>	<b>96</b>
<b>Gambar 4.16. Sketsa Banaspati .....</b>	<b>97</b>
<b>Gambar 4.17. Ilustrasi Si Manis Jembatan Ancol .....</b>	<b>98</b>
<b>Gambar 4.18. Ilustrasi Genderuwo .....</b>	<b>98</b>
<b>Gambar 4.19. Ilustrasi Sundel Bolong .....</b>	<b>99</b>
<b>Gambar 4.20. Ilustrasi Pastur TPU Jeruk Purut.....</b>	<b>98</b>
<b>Gambar 4.21. Ilustrasi Banaspati.....</b>	<b>100</b>
<b>Gambar 4.22. Logo Utama dan Monokrom Klenik.....</b>	<b>104</b>
<b>Gambar 4.23. Logo <i>Guideline</i> Klenik.....</b>	<b>105</b>
<b>Gambar 4.24. Warna Logo dan Visual Klenik.....</b>	<b>105</b>
<b>Gambar 4.25. Bagian Depan Desain Kaus Banaspati.....</b>	<b>106</b>
<b>Gambar 4.26. Bagian Belakang Desain Kaus Banaspati.....</b>	<b>107</b>
<b>Gambar 4.27. Bagian Depan Desain Kaus Genderuwo.....</b>	<b>107</b>
<b>Gambar 4.28. Bagian Belakang Desain Kaus Genderuwo.....</b>	<b>108</b>
<b>Gambar 4.29. Bagian Depan Desain Kaus Sundel Bolong.....</b>	<b>108</b>
<b>Gambar 4.30. Bagian Belakang Desain Kaus Sundel Bolong .....</b>	<b>109</b>
<b>Gambar 4.31. Bagian Depan Desain Kaus Si Manis Jembatan Ancol....</b>	<b>109</b>
<b>Gambar 4.32. Bagian Belakang Desain Kaus Si Manis Jembatan Ancol</b>	<b>110</b>
<b>Gambar 4.33. Bagian Depan Desain Kaus Pastor TPU Jeruk Purut.....</b>	<b>110</b>

<b>Gambar 4.34. Bagian Belakang Desain Kaus Pastor TPU Jeruk Purut.</b>	111
<b>Gambar 4.35. Bagian Depan Desain Jaket Klenik.....</b>	111
<b>Gambar 4.36. Bagian Belakang Desain Jaket Klenik.....</b>	112
<b>Gambar 4.37. Desain Kaus Lengan Panjang Banaspati.....</b>	112
<b>Gambar 4.38. Desain Kaus Lengan Panjang Sundel Bolong.....</b>	113
<b>Gambar 4.39. Packaging Produk Klenik.....</b>	113
<b>Gambar 4.40. Desain <i>Totebag</i> Banaspati.....</b>	114
<b>Gambar 4.41. Desain Pin Enamel Banaspati dan Genderuwo.....</b>	115
<b>Gambar 4.42. Desain <i>Sticker Pack</i> Klenik.....</b>	115
<b>Gambar 4.43. Desain Korek Api Kuntilanak.....</b>	116
<b>Gambar 4.44. Halaman Utama Situs Resmi Klenik.....</b>	117
<b>Gambar 4.45. Halaman Produk Situs Resmi Klenik.....</b>	118
<b>Gambar 4.46. Halaman <i>Cart</i> Situs Resmi Klenik.....</b>	119
<b>Gambar 4.47. Halaman <i>Checkout</i> Situs Resmi Klenik.....</b>	119
<b>Gambar 4.48. Halaman Registrasi Situs Resmi Klenik.....</b>	120
<b>Gambar 4.49. Tampilan Akun Instagram Resmi Klenik.....</b>	120
<b>Gambar 4.50. Poster Klenik.....</b>	122
<b>Gambar 4.51. Cover Buku <i>Graphic Standard Manual</i> Klenik.....</b>	122
<b>Gambar 4.52. <i>Stationery Set</i> Klenik.....</b>	123
<b>Gambar 4.53. <i>Business Card</i> Klenik.....</b>	124
<b>Gambar 4.54. <i>Notebook</i> Klenik.....</b>	124
<b>Gambar 4.55. <i>ID Card</i> Klenik.....</b>	125
<b>Gambar 4.56. Stempel Klenik.....</b>	125