

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Perancangan	3
1.4.1 Luasan ruang di Kampus Eco Pesantren Daarut Tauhiid	3
1.4.2 Batasan Lokasi Perancangan	7
1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan	8
1.5.1 Tujuan Perancangan	8
1.5.2 Sasaran Perancangan	8
1.6 Manfaat Perancangan	9
1.6.1 Manfaat Bagi Penulis	9
1.6.2 Manfaat Bagi Eco Pesantren Daarut Tauhid Boarding School	9
1.6.3 Manfaat Bagi Institusi	9
1.6.4 Manfaat Bagi Masyarakat	9
1.7 Metodologi Perancangan	9
1.7.1 Studi Literatur	10

1.7.2 Survey dan Observasi Lapangan	10
1.7.3 Wawancara	10
1.7.4 Analisis Data	11
1.8 Sistematika Penulisan	11
1.9 Pola Pikir Perancangan	13
BAB II KAJIAN LITERATUR	14
2.1 Definisi	14
2.2 Klasifikasi Boarding School	15
2.2.1 Menurut Sistem Bermukim Siswa	15
2.2.2 Menurut Jenis Siswa	16
2.2.3 Perbedaan Secara Arsitektural	17
2.3 Standar Ruang	18
2.3.1 Ruang Pembelajaran	18
2.3.2 Ruang Laboratorium IPA	21
2.3.3 Ruang Laboratorium Komputer	22
2.3.4 Ruang Praktik Program Keahlian Teknik Komputer dan Jaringan	23
2.3.5 Ruang Perpustakaan	24
2.3.6 Ruang Kantor	26
2.3.7 Asrama	28
2.4 Pencahayaan	30
2.5 Penghawaan	30
2.6.1 Identitas <i>Brand</i>	31
2.6.2 Interior dan Identitas Brand	32
2.6.3 Identitas Nama Institusi	33
2.6.4 Identitas Visi Institusi	34
2.7 Studi Preseden	35

BAB III ANALISIS DATA	37
3.1 Analisis Studi Banding Al-Wafa Boarding School	37
3.2 Analisis Studi Banding SMK Telkom	39
3.3 Analisis Studi Banding Al- Ma'soem Boarding School	41
3.4 Analisis Studi Banding Cahaya Rancamaya Islamic Boarding School	42
3.4 Tabel Komparasi Studi Banding	45
3.5 Deskripsi Proyek Perancangan	56
3.5.1 Analisa Site	61
3.5.3 Analisa Aktivitas Pengguna	71
3.5.4 Kebutuhan Ruang	78
3.5.5 Kedekatan Ruang	115
3.5.6 Analisa Zoning dan Blocking Ruang	119
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	134
4.1 Tema Perancangan dan suasana yang diharapkan	134
4.2 Konsep Perancangan	135
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Lay Out Furniture	135
4.2.2 Konsep Visual	143
4.2.3 Konsep Pencahayaan	148
4.2.4 Konsep Penghawaan	150
4.2.5 Konsep Material	151
4.2.6 Konsep Furniture	153
4.2.7 Konsep Keamanan	155
BAB V KESIMPULAN	156
5.1 Kesimpulan	156
5.2.1 Kontribusi bagi ilmu pengetahuan desain interior	156
5.2.2 Kontribusi bagi institusi dan masyarakat	156

5.3 Keterbatasan dan wacana pengembangan desain lebih lanjut	157
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN	161